

DER FRÖHLICHE WEINBERG

Ein Heimatstück hiwe wie driwe vum
Rhin von Carl Zuckmayer

Samstag, 30.07

20:00 | Vor der Neuwindeck-Halle Lauf

Jean Baptiste Gunderloch, ein vitaler Weingutsbesitzer sehnt den Ruhestand herbei. Vor einem glücklichen Leben als Rentier will er seinen Weinberg verkaufen und seine Tochter Klärle unter die Haube bringen. Die Versteigerung des Weinbergs lockt natürlich viele Interessierte an. Einen Teil der Reben hat er allerdings als Mitgift für seine Tochter vorgesehen. Bevor es jedoch zur Heirat kommen kann, soll der künftige Schwiegersohn erst unter Beweis stellen, über einen Erben die Familientradition sichern zu können. Während der Student Kruzius eifrig darum bemüht ist, diese Bedingung unromantisch zu erfüllen, hat niemand seine Rechnung mit Klärle gemacht: denn sie erträumt sich eine Heirat aus Liebe, eine Zukunft an der Seite des elsässischen Rhein-Schiffers Jochen Most.

Voll Situationskomik, prall-lebensnahen Charakteren, mit bunt gezeichnetem Lokalkolorit, weinseligem Gesang und Tanz wird ein satirisch-kritisches Gesellschaftsbild auf die Bühne gebracht. Noch wird das Leben gefeiert. Doch lauert schon die Fratze des Bösen am Horizont der Geschichte.

Carl Zuckmayers erfolgreiches Volksstück, 1925 in Berlin am Theater am Schiffbauerdamm uraufgeführt, wurde vom Publikum bejubelt, führte aber auch zu wütenden Protesten in der rheinhessischen Heimat von Zuckmayer. Theater BAAL hat dieses ursprünglich im hessischen Dialekt geschriebene Stück mit großem Ensemble, auch unter Einsatz von eigens gefertigten Puppen, ins Badisch-Elsässische übertragen.

Regie: Diana Zöller | Mit: Rachel Bernardinis, Hans H. Diehl, Selina Fröhlich, Yaroslava Gorobey, Andreas Heideker, Markus Hepp, Andreas Kurrus, Maxime Pacaud, Cynthia Popa, Camille Tissier, Benjamin Wendel, Simon Wenigerkind



LES PORTES DU TEMPS / DIE TORE DER ZEIT

von John Howe und Jim Danton

Kultursaison 2022 der Collectivité européenne d'Alsace und
des Ortenaukreises in Zusammenarbeit mit Theater BAden
ALSace

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 31.07

19:00 | Auf der Burg Neuwindeck

Ensemble Hauvoy - Denis Louchard & Elsass Tempora und die Tänzer der Truppe „Les Joyeux Bransleurs“

Sagenumwobene Burgen und Schlösser auf beiden Seiten des Rheins erzählen ihre mystischen Geschichten voller Fa-
belwesen, zauberhafter Begegnungen und geheimnisvoller
Erlebnisse aus weit zurückliegenden Zeiten. Als Vermitteln-
de haben sich - initiiert von John Howe, Illustrator der Herr
der Ringe-Filme - Autor Jim Danton und das Theater BAden
ALSace mit jeweils ortsansässigen Musik-, Tanz- und Thea-
tergruppen auf die Reise in die geheimnisumwitterte Welt
dieser Sagen begeben. In einer szenischen Lesung werden
die elsässischen und badischen Burggeister zum Leben er-
weckt und die besonderen Geschichten sinnlich erlebbar.

Dabei bekommt jeder dieser einzigartigen, mittelalterlichen
Orte sein ganz besonderes, auf die einzelne Burg und ihre
Geschichten zugeschnittenes Kulturprogramm open air
präsentiert.

portes-du-temps.eu



Theater Eurodistrict
BAden ALSace

Theatersommer
Lauf / Schw.

28.07.22 - 31.07.22

www.theater-baden-alsace.com



Theater BAden ALSace in Kooperation mit Gemeinde Lauf/Schw.

Programm

Eröffnung des Theatersommer Lauf

Unser Dorf soll schöner werden

In Kooperation mit Mensch:Theater!

Donnerstag, 28.07 | 20:00 | Auf der Burg Neuwindeck*

Völlig ausgebucht

von Becky Mode

Freitag, 29.07 | 20:00 | Auf der Burg Neuwindeck*

Der fröhliche Weinberg – S'luschtiche Rablând

von Carl Zuckmayer

Samstag, 30.07 | 20:00 | Vor der Neuwindeck-Halle Lauf

Die Tore der Zeit / Les Portes du temps

von John Howe und Jim Danton

Sonntag, 31.07 | 19:00 | Auf der Burg Neuwindeck*

Abschlussveranstaltung | Clôture de la saison

*Zu den Aufführungen auf der Burg besteht ein kostenloser Shuttle-Service

Kartenvorverkauf

Völlig ausgebucht! und Der fröhliche Weinberg:

Reservix.de (Tickethotline: 01805-700733), Rathaus Lauf und in allen üblichen Vorverkaufsstellen.

Die Veranstaltungen **Unser Dorf soll schöner werden** und **Die Tore der Zeit** sind kostenlos. Um eine Anmeldung auf **Weezevent.de** wird gebeten.

Mehr Infos zum Programm finden Sie auf theater-baden-alsace.com

Eröffnung des Theatersommer Lauf

UNSER DORF SOLL SCHÖNER WERDEN

Forumtheater Recherche- und Auf-
führungsprojekt in Kooperation mit
Mensch:Theater!

Donnerstag, 28.07 20:00 | Auf der Burg Neuwindeck*

In fünf verschiedenen Dörfern der Ortenau erforscht ein dreiköpfiges Schauspielensemble in Begegnung mit den Einwohner:innen jeweils eine Woche lang vor Ort Themen und Probleme, die in dieser Dorfgemeinschaft eine wichtige Rolle spielen und möglicherweise zu Konflikten führen, Entwicklungen im Wege stehen.

Am Ende dieser intensiven inspirierenden Sondierungsphase bringt das Ensemble mit Mitteln des Improtheaters, interaktiven Elementen und viel Kreativität seine Beobachtungen und konfliktrträgliche Fragen theatralisch umgesetzt auf die Bühne, um darüber konstruktiv Diskussionen und Lösungsvorschläge anzuregen, die einladen, die jeweils andere Position mitzudenken, gemeinsam weiterzukommen und das Dorfleben über diese wichtigen Impulse zeitgemäß und zukunftssträchtig zu gestalten.

Leitung: Tobias Gerstner

Gefördert durch NEUSTART KULTUR – Programm 2 des Bundesverbandes Soziokultur und von der Regionalstiftung der Sparkasse Offenburg / Ortenau

Kostenlose Vorstellung, Anmeldung über Weezevent



VÖLLIG AUSGEBUCHT

von Becky Mode

Freitag, 29.07 20:00 | Auf der Burg Neuwindeck*

Der arbeitslose Schauspieler Sam muss über die Runden kommen. Er ist die Stimme der Reservierungshotline eines Promirestaurants und jongliert tagtäglich mit allen Anrufern, immer im Angesicht der drohenden Katastrophe. Ob VIPs getröstet werden müssen, Charterflüge zum Restaurant zu organisieren sind, der cholerische Chef beruhigt werden muss, sich ein Mafioso für ein Geburtstagsfeier ankündigt oder die Reservierung eines berühmten Restaurantkritikers vergessen wurde – Sam muss sämtliche Probleme lösen. Und neben dem Chaos im 3-Sterne-Restaurant managt er noch Familienleben und seine Schauspielerkarriere. Viel Druck somit nicht nur im Schnellkochtopf!

Die New Yorker Off-Broadway-Erfolgskomödie von Becky Mode ist Vaudeville vom Feinsten, gleichzeitig Gesellschaftssatire und Märchen eines Tellerwäschers, der die Welt über das Telefon erobern wird ... Eine irre One Man Comedy mit Markus Schultz, der dem Publikum 36 Figuren serviert. Bon appétit!

Mit: Markus Schulz

Regie: Guido Schumacher

Based on characters created by Becky Mode and Mark Setlock/ Deutsch von Steffen Kopetzky

