

Theater Eurodistrict
BA den ALsace

SPIELPLAN
MÄR./ APR.
2023

Neu - Premiere - Wiederaufnahme

Abendspielplan

Kindertheater

Workshops



Alter



Uraufführung



Spielzeit



Franz. Übertitel



Premiere



Elsässisch



Deutsch



Filmvorführung



DE Übertitel



Gastspiel



Workshop



Tanz



Lesung



Eintritt frei



Konzert



Preisklasse



Auf Spendenbasis



KALENDER / CALENDRIER

März / Mars 2023

Abendspielplan im Theater BADen ALSace

So 19.03 18:00 Vergissmeinnicht – Ne m’oublie pas	S.13
Sa 25.03 20:00 Extrawurst PREMIERE ☆	S.6
Fr 31.03 20:00 Extrawurst	S.6

Kindertheater ALLEZ HOP 2023

So 05.03 16:00 Elisa und die Schwäne Parktheater, Lahr	S.14
So 12.03 16:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm BAALino Zelt ☆	S.7
Sa 16.03 16:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm BAALino Zelt	S.7
So 26.03 16:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm Theater BAAL	S.7

Schulvorstellungen ALLEZ HOP 2023

Mo 06.03 10:00 Elisa und die Schwäne Parktheater, Lahr	S.14
Do 09.03 10:00 Elisa und die Schwäne Theater BAAL	S.14
Do 10.03 10:00 Elisa und die Schwäne Theater BAAL	S.14
Di 14.03 10:00 Vergissmeinnicht - Ne m’oublie pas Le point d’eau, Ostwald	S.13
Mi 15.03 10:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm BAALino Zelt	S.7
Do 16.03 10:00 Elisa und die Schwäne Erwin-Braun Halle, Oberkirch	S.14
Do 16.03 10:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm BAALino Zelt,	S.7
Di 21.03 10:00 Vergissmeinnicht – Ne m’oublie pas Theater BAAL	S.13
Mi 22.03 10:00 Vergissmeinnicht – Ne m’oublie pas Theater BAAL	S.13
Mo 27.03 10:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm Theater BAAL	S.7
Mi 29.03 10:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm Bürgersaal, Lauf	S.7
Do 30.03 10:00 Vergissmeinnicht – Ne m’oublie pas Stadthalle, Kehl	S.13

KALENDER / CALENDRIER

April / Avril 2023

Abendspielplan im Theater BADen ALSace

So 02.04 18:00 Extrawurst	S.6
Sa 08.04 20:00 Die Tanzstunde WIEDERAUFNAHME	S.8
Mo 10.04 18:00 Eine Sommernacht	S.9
So 16.04 18:00 Dreyeckland	S.10
Sa 22.04 20:00 Die Tanzstunde	S.8
So 23.04 18:00 Extrawurst	S.6
Sa 29.04 20:00 Show	S.12
So 30.04 20:00 Die Tanzstunde	S.8

Kulturzentrum Obere Fabrik, Zell a. H.

Do 27.04 20:00 Extrawurst	S.6
-------------------------------	-----

Parktheater, Lahr

Fr 28.04 20:00 Dreyeckland	S.10
--------------------------------	------

Kindertheater

Di 04.04 11:00 Ein Schaf fürs Leben Stadttheater, Bruchsal	S.15
Sa 15.04 16:00 Sah ein Wurm, der Herr Sturm Theater BAAL	S.7

Straßentheater

Sa 01.04 20:00 Child in Time - NatureArtLab, Gengenbach	S.16
---	------



EXTRA WURST

Eine Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Am Beispiel einer Tennis-Vereins-Sitzung führt die erfolgreiche Komödie auf unterhaltsame Art vor, wie kompliziert es werden kann, wenn man es allen recht machen und niemanden verletzen will, ohne mit den Betroffenen geklärt zu haben, was sie denn gerne hätten und was sie als diskriminierend erleben. So entflammt über der Frage nach der Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeste eine zunehmend hitziger werdende Diskussion, in der sich von Fettnäpfchen zu Fettnäpfchen tiefe Vorurteile und Klischees offenbaren und langjährigen Freundschaften und Beziehungen auf eine harte Probe gestellt werden.

Regie: Diana Zöllner

Mit: Sven Durovic, Yaroslava Gorobey, Markus Hepp, Benjamin Wendel, Christopher Wittkopp



S.6

Premiere

SAH EIN WURM, DER HERR STURM

von Barbro Lindgren und Cecilia Torrud

Auf poetische Art wird für die Kleinsten und die ganze Familie die bezaubernde Geschichte einer Freundschaft zwischen dem eigenbrötlerischen, recht einsamen Herrn Sturm und einem frechen Wurm erzählt: Im Park rettet der freundliche Herr den Wurm in seinem Hut vor einer Elster. Und weil es ihm im Hut so gut gefällt, kommt der Wurm gleich mit seinem Lebensretter mit nach Hause. Dort wirbelt der Wurm den bis dahin so wohlgeordneten Haushalt völlig durcheinander, zumal Herr Sturm und sein Haushalt so gar nicht auf Würmer und deren Bedürfnisse eingestellt sind. Doch Karl-Knut, wie Herr Sturm den Wurm inzwischen ruft, ist sehr neugierig, möchte unbedingt alles in diesem spannenden Haus kennenlernen, sich dort rundum wohlfühlen. So hält der Wurm seinen Gastgeber ordentlich auf Trab. Dieser freut sich zwar über die Gesellschaft von Karl-Knut und die bunte Abwechslung in seinem sonst so eintönigen Alltag, allerdings wird ihm das turbulente Durcheinander bald schon zu viel. So wird die Freundschaft dieser beiden auf eine harte Probe gestellt.

Regie: Benjamin Wendel

Mit: Hans H. Diehl



S.7

Premiere

DIE TANZSTUNDE

von Mark St. Germain

Tanzen bedeutet für Senga Quinn alles. Wettbewerbe. Leistungsdruck. Fünf! Sechs! Sieben! Acht! Das ist ihre Welt. Auf der Tanzfläche blüht sie auf und gewinnt an Selbstvertrauen. Doch dann ereignet sich ein schwerer Unfall, der Sengas Gegenwart aus dem Takt bringt. Kein Arzt will operieren, denn die OP könnte Senga das Leben kosten. Doch Senga ist sturköpfig und will ihr Schicksal nicht annehmen.

Da steht unverhofft ihr Nachbar, Ever Montgomery vor ihrer Tür und bittet sie, ihm für eine unveranschämte hohe Gage Tanzunterricht zu geben. Ever ist zu einer Preisverleihung eingeladen und möchte sich so akribisch wie möglich auf das soziale Event vorbereiten. Nur einen Tanz möchte er von ihr lernen, was eigentlich nicht so schwer sein sollte. Doch Ever ist Autist und verabscheut Körperkontakt...

Theater BAAL inszeniert St. Germain's Theaterspiel um Sehnsüchte, Einsamkeit und Zugehörigkeitsverlangen gewohnt leichtfüßig mit Wortwitz, Situationskomik und poetischen Szenen.

Regie: Diana Zöllner

Mit: Yaroslava Gorobey, Benjamin Wendel



EINE SOMMERNACHT

Eine Komödie mit Musik von David Greig und Gordon McIntry

Eine charmante rasante Komödie mit zahlreichen Songs. Auf ungewöhnliche Weise wird das Publikum zum Lachen gebracht, indem die Figuren voll Ironie über sich und die Katastrophen, die sie gerade erleben, erzählen. Gleichzeitig wird die Frage aufgeworfen, wie man es schafft, seinem Leben doch immer wieder eine neue Wendung zu geben.

„Komödie mit Herz, Tempo und viel Humor ... hier stimmt einfach alles: Die Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern, Camilla Kallfass und Falk Döhler, das perfekt passende und gleichzeitig schlichte Bühnenbild von Edzard Schoppmann, die Mischung zwischen gemeinsamer Erzählung, Action und Gesang, zwischen ruhigen Momenten und genüsslich ausgespieltem Chaos.“

Regie: Diana Zöllner

Mit: Falk Döhler, Camilla Kallfass

Spieldauer: 1 h 40 min und eine Pause



S.9

Abendspielplan

Wiederaufnahme

S.8

DREYECKLAND

Eine musikalische Zeit-Revue über die Anti-Atomkraft-Bewegung von Wyhl bis Heute

von Edzard Schoppmann

In einer Mischung aus Fiktion und Dokumentation wird ein Bogen vom Beginn der Umweltbewegung in den 70ern bis zur heutigen „last generation“ geschlagen. Besonderes Augenmerk gilt der – die Protestierenden damals begeisternden – Vision des grenzüberschreitenden Dreyecklandes, verbunden durch die gemeinsame alemannische Sprache. Eine Protestbewegung, die nicht nur Franzosen, Schweizer und Deutsche, sondern auch unterschiedlichste gesellschaftliche Gruppierungen und Generationen miteinander vereinte.

„Toll gespielt, unterhaltsam und nachdenklich machend ... vier tolle Schauspieler liefern eine großartige Performance ... , agieren, singen und musizieren auf hohem Niveau“

Badische Zeitung 07.10.2022

Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung im Programm *Nouveaux horizons*.

Mit: Yaroslava Gorobey, Max Heckmann, Benjamin Wendel, Simon Wenigerkind, Britta Werksnis

Sprachfassung: Deutsch - Badisch, Elsässisch
Spieldauer: 2 h und eine Pause

DREYECKLAND

d'Edzard Schoppmann
Une chronique historique musicale sur le mouvement antinucléaire de Wyhl à aujourd'hui

Un jeune viticulteur du Kaiserstuhl, le chef junior d'une entreprise d'énergie éolienne, une étudiante en sciences politiques de Fribourg et un musicien de rue suisse se rencontrent – sans s'en douter, à l'endroit même où leurs grands-parents se sont battus il y a près de 50 ans contre le projet de centrale nucléaire dans le Kaiserstuhl. Au centre de ces mystérieux événements dans la forêt : Céline, une Alsacienne qui était une jeune fille à l'époque et qui fait maintenant revivre les temps anciens.

Dans un mélange de fiction et de documentaire, la pièce d'Edzard Schoppmann retrace le début du mouvement écologiste des années 70 jusqu'à l'actuelle "dernière génération".

En allemand et alsacien
(surtitrage en français au théâtre, Forum Eur. du Rhin)

**NOUVEAUX
NOUVEAUX
HORIZONS**
Bewegungen ermöglichen – Europa mitgestalten



**Baden-
Württemberg
Stiftung**
WIR STIFTEN ZUKUNFT



S.10

S.11



SHOW!

Von Yaroslava Gorobey und
Florence Herrmann. Nach einer
Idee von Edzard Schoppmann

Ein Leben zwischen zwei Welten: Russland und Deutschland. Im Niemandsland einer Teenagerin, auf der Suche nach Identität: mit 3 Jahren Rhythmische Sportgymnastik, Ballettunterricht, Eiskunstlauf, jeden Tag Training, jedes Wochenende Auftritte. Ihr Traum: Moskau, St. Petersburg, die große Bühne! Olympiasiegerin! Ihre steile Karriere ist vorgezeichnet, sie muss nur hart trainieren, kämpfen, alles geben. Bis zur Erschöpfung. Russische Trainerinnen sind sehr streng, das hilft. Und ihre Mutter will nur ihr Bestes. Doch dann kommt alles anders... Darstellerin Yaroslava Gorobey spielt und tanzt um ihr Leben, um ihre Zukunft. Zwischen Russland und Deutschland.

Gorobeys tief berührendes, sich mit erzählenden Passagen abwechselndes Szenenspiel war gepickt mit eindrucksvollen Auftritten, die die Protagonistin beim rhythmischen Turnen zeigten, beim Ballettunterricht, als Tänzerin und vor allem: als Eiskunstläuferin. – Baden online. 11.10.21

Regie: Florence Herrmann
Mit: Yaroslava Gorobey

VERGISSMEINNICHT –
NE M'OUBLIE PAS

de Gabriel Schoettel

Camille et Lucas doivent ranger le grenier de leur maison familiale en Alsace. Peu à peu les secrets de la famille, bien cachés jusqu'à, remontent à la surface, même s'il en coûte à leur mère de faire face à sa propre histoire familiale. Comment les jeunes d'aujourd'hui se confrontent-ils à la mémoire et aux fautes de leurs ancêtres ? Au deuil et à leurs histoires familiales ?

Ce spectacle s'inscrit dans une action culturelle par le CIAS de Niederbronn-les-Bains.

À partir de 12 ans | En français
Avec : Rachel Bernardinis, Clément Labopin, Camille Tissier
Mise en scène : Maxime Pacaud

Wie gehen Jugendliche heute mit den erschütternden Erlebnissen, dem Verhalten und den Taten ihrer Vorfahren um? Wie stellen sie sich diesem Erbe? Wie nutzen sie dafür die Mittel der digitalen Welt? Und welche Schlüsse ziehen sie daraus?

„... lotet das Spannungsfeld zwischen geschichtlichen Fakten und Familienerzählungen aus sowie zwischen der Suche nach Wahrheit und Trauerarbeit.“ – Dernières Nouvelles d'Alsace, 06.10.2022

Vergissmeinnicht wird ermöglicht durch die Ausschreibung der internationalen Begegnungsstätte Albert Schweitzer – Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Niederbronn-les-Bains!



ELISA UND DIE SCHWÄNE

Ein märchenhaftes Theater von Catharina Fillers

für alle ab 6 Jahren

Aus einem großen, magischen Koffer purzeln überraschend zwei Gaukler auf die Bühne und mit ihnen die abenteuerreiche Geschichte von Elisa und ihren sechs Brüdern: eine böse Zauberin hat das Herz ihres Vaters, des Königs erobert und dessen Söhne in Schwäne verwandelt.

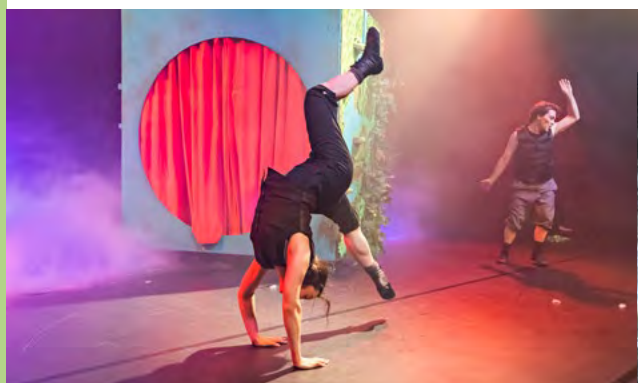
Elisa will alles dafür tun, ihre Brüder von diesem Fluch zu erlösen, auch wenn sie dafür sechs Jahre weder sprechen noch lachen darf und nebenher sechs Hemden aus Brennnesseln weben muss.

Kann sie das überhaupt schaffen? Noch dazu, wenn ein charmanter Prinz des Wegs daherkommt? Wie soll man da nur schweigen – und das sechs Jahre lang? – Elisa stellt sich, einem spannenden Wettlauf gegen die Zeit, um ihre Brüder von dem bösen Zauber zu befreien.

Frei nach dem Grimm'schen Märchen „Die sechs Schwäne“ und dessen Bearbeitung von Hans Christian Andersen erzählt das Spiel der Gaukler voll Spielfreude und Akrobatik rund um den vielseitig bespielbaren Koffer von Freundschaft, Vertrauen und Mut.

„...eine temporeiche schauspielerische wie choreografische Meisterleistung... das Publikum ist... einfach nur verzaubert. So geht exzellentes Theater!“ – Badische Zeitung 08.12.2021

Regie: Frances van Boeckel, Ausstattung: Amelie Hensel
Mit: Yaroslava Gorobey, Markus Schultz



EIN SCHAF FÜRS LEBEN - UN MOUTON POUR LA VIE

Ein deutsch-französisches Musiktheater. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Maritgen Matter und Anke Faust

für alle ab 6 Jahren

Mit knurrendem Magen stapft Wolf nachts auf der Suche nach etwas Fressbarem durch den Schnee. Da entdeckt er im Stall eines einsamen Hofes ein saftiges Schaf, das er, um Unruhe zu vermeiden, kurzerhand zu einer Schlittenfahrt einlädt. Begeistert ist Schaf sofort dabei als es losgeht nach „Erfahrungen“ wo alles aus Gold ist – wie Wolf versichert – und genießt das Abenteuer seines Lebens. Je länger sie aber so miteinander unterwegs sind, desto weniger kann sich Wolf vorstellen, auf das Naheliegende zurückzugreifen, um seinen immer lauter knurrenden Magen endlich zu beruhigen. So lässt er sich sogar auf Schafs verrückte Idee mit dem Eisangeln ein – und erlebt sein blaues Wunder.

Wohin geht die Reise dieser so unterschiedlichen Wesen? Schaffen sie es nach Erfahrungen? Gemeinsam?

„Großes Bravo und ein dreifaches Mäh für die Darsteller, welche die unmögliche Amour fou mit hinreißendem Charme, schöner Interaktion mit dem Publikum und einer Prise Melancholie auf die Bühne stellen. Ein Theaterspaß für die ganze Familie.“ – Badische Zeitung

Regie: Edzard Schoppmann
Mit: Clémence Leh, Maxime Pacaud
Sprachfassung: Deutsch-Französisch





CHILD IN TIME - NATUREARTLAB

Eine Tanz-Puppen-Performance für
Jung und Alt

**In Kooperation mit Phantasmagorium-Curios
Gengenbach**

In einer farbigen Koralle am Grund des Meeres atmet ein Wesen, schon taucht es auf: Das Child. Spielend entdeckt es mit anderen die Welt. Doch schnell in Time, Schlag auf Schlag, vergeht die Zeit. Das Kind, es wächst, wird älter, vorbei die Kinderjahre. Muskeln wie Draht wachsen dem Kind. Seine Gelenke schmieden sich zu klackernen Zahnrädern, seine Lungen heulen gleich berstenden Zylinderpumpen, sein Blut schäumt auf zu goldenem pochendem Öl. Das Child, es erobert die Welt. Doch viel zu schnell in Time, Schlag auf Schlag, vergeht die Zeit.

In Rahmen der neuen NatureArtLab-Reihe erzählt „Child in time“ vom Weg der Menschheit: Vom Ursprung als Naturwesen bis zur Industrialisierung, und davon, wieder eine neue Balance mit der Natur zu finden. Theater ohne viel Worte, mit Live-Musik, Tanz und Großfiguren, ein poetisches Kunstspektakel für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Gezeigt wird „Child in time“ im öffentlichen Raum, auf Plätzen, in Parks und Indoor im Theater BADen ALSace, Neuried.

Performancedauer: etw. 30 Min.

Mit freundlicher Unterstützung von Wagner System Lahr

Weitere Termine: siehe theater-baden-alsace.com

Freier Eintritt / Auf Spendenbasis!



S.16

S.17

Straßentheater

Straßentheater



BABEL JUNGES THEATER LAHR

Schauspieler:innen für die Saison 22/23 gesucht,
Einstieg jederzeit möglich!

KIDICLUB

Alter: ab 11 Jahren

Wann: mittwochs 15:30 – 17:00 Uhr

Wo: Schlachthof Lahr

Theater trifft Zirkus: Als Höhepunkt bringt der Kidiclub die Geschichte „Der Clown sagte nein“ von Misha Damjan und Torben Kuhlmann auf die Bühne. Das Buch erzählt von einem Clown, der keine Lust mehr hat, das zu tun, was andere von ihm wollen. Tja, was nun? Da kommt dem Clown eine Idee! Er und seine Freunde stellen eine eigene Zirkusshow auf die Beine und machen nur das, worauf sie Lust haben.

JUGENDCLUB

Alter: ab 14 Jahren

Wann: montags 16:00 – 17:30 Uhr

Wo: Schlachthof Lahr

Der Jugendclub bringt das Stück „Die Regentrude“ von Thor Truppel, nach einem Kunstmärchen von Theodor Storm auf die Bühne. Es ist bereits fünf nach zwölf! Das Stück behandelt auf grotesk-theatrale Weise, was passiert, wenn das Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur aus den Fugen geraten ist. Denn es ist heiß, unerträglich heiß. Manche versuchen durch Klimawandel-Aktien auch hier noch Profit zu machen, andere versuchen die mystische, Frau Holle ähnelnde Figur der Regentrude zu erwecken, andere sonnen sich ohne Pause... Ein Stück voller interessanter Figuren, Auseinandersetzungen und Klimaerwärmung!

Infos & Anmeldung:

Perrine Choquet – Junges Theater BAden ALSace
perrine.choquet@theater-baden-alsace.com
0781 / 970 697 14

PARKTHEATERCLUB

Alter: von 16 bis 26 Jahren

Wann: montags 17:45 – 19:15 Uhr

Wo: Schlachthof Lahr

Premiere: 24.06.2023

Im ParkTheaterClub wird nicht nur gespielt, sondern auch gesungen und musiziert. Spannende Musiktheaterstücke und Musicals Themen, die die Gruppe bewegen und inspirieren. Ein Musiktheaterclub für Jugendliche und junge Erwachsene. Hast Du Lust? Dann komm vorbei! Wünsche können die Spielzeitplanung beeinflussen. Gemeinsame Parktheaterbesuche werden geplant.

„Sound of my life“

Gemeinsam kreieren wir mit euren Lieblingssongs und den Geschichten dahinter eine Inszenierung, die wir dann im Musikkavillon des Stadtparks Lahr im Rahmen der Villa Jamm Artists 2023 auführen.



Eintrittspreise

Erwachsenentheater

Preisprofil	Erwachsene / Normal		Studenten, Schüler, Erwerbslose ¹		Menschen mit Behinderung ¹	
	VVK ²	AK	VVK ²	AK	VVK ²	AK
	19€	22€	13€	16€	11€	12€
	21€	24€	13€	16€	12€	13€

Kindertheater

Spielort	Erwachsene / Normal		Schüler, Studenten, Erwerbslose ¹	
	VVK ²	AK	VVK ²	AK
	10€	11€	8€	9€
	Kinder (bis 12 J.)		Menschen mit Behinderung ¹	
	VVK ²	AK	VVK ²	AK
	7€	8€	6€	7€

1 Ermäßigung gilt nur mit entsprechendem Nachweis

2 Preise zuzüglich Servicegebühr

Preise für Kindertheater im BAALino-Zelt und für Regionaltheatervorstellungen können abweichen.

Weitere Informationen:

Theater Eurodistrict Baden Alsace
Im unteren Angel 29b
77652 Offenburg
+49 781 970 697 10

www.theater-baden-alsace.com
reservation@theater-baden-alsace.com

Facebook: TheaterEurodistrictBadenAlsace
Instagram: theater.baden.alsace

Ausführliche Informationen über das Theater und zum Spielplan finden Sie unter: www.theater-baden-alsace.com

Beratung, Gruppenreservierung und Anmeldung für Sonderveranstaltungen:

Telefon: +49(0)781 97 06 97 10
e-mail: reservation@theater-baden-alsace.com

Kartenvorverkauf an allen üblichen Vorverkaufsstellen
(Bürgerbüro Offenburg, KulTourBüro Lahr, MiBa, BZ)
und unter www.reservix.de

Reservierung für Schulvorstellungen:
+49(0)781 97 06 97 114
perrine.choquet@theater-baden-alsace.com

Anreise zum Theater

Theaterspielstätte:
Theater Eurodistrict Baden Alsace
Europäisches Forum am Rhein Neuried
Am Altenheimer Yachthafen 1
D-77743 Neuried

Anreise mit dem Auto:
Das Theater liegt direkt an der Pierre-Pflimlin-Brücke am deutschen Rheinufer. Von Deutschland kommend erreichen Sie das Theater über die L98, von Frankreich aus über die N353.

Anreise mit dem öffentlichen Nahverkehr:
Von Freitag bis Sonntag sowie an Feiertagen fährt die Buslinie R2 EFAR zum Theater hin und zurück (Offenburg Bahnhof / ZOB – Schutterwald – Müllen – Altenheim - Goldscheuer *mit Anschluss aus Kehl* - EFAR).

Flex‘Hop, transport sur réservation, dessert notre théâtre!
Réservez vos trajets à la demande via le site (<https://Flexhop.eu>), l'application ou par téléphone (+ 33 800 200 120).

Anreise zum BAALino-Zelt:

Im Vorgarten des Theaterwerks
Im Unteren Angel 29b,
D-77652 Offenburg

Die kleine Familienbrauerei mit den großen Bieren!

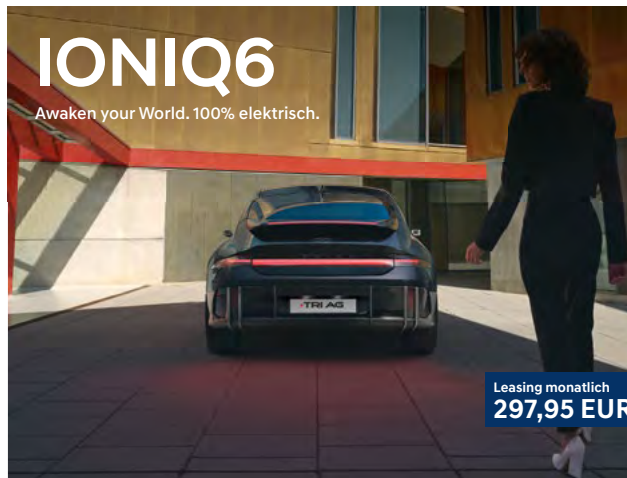


Aus Hornberg im Schwarzwald.



IONIQ6

Awaken your World. 100% elektrisch.



Leasing monatlich
297,95 EUR

Mit dem eleganten und unverwechselbaren IONIQ 6 trifft Emotion auf Elektromobilität. Sein stromlinienförmiges Design und der geräumige Innenraum vermitteln Ihnen ein Erlebnis, das das Fahren vollkommen neu definiert. Lassen Sie Ihre Welt von neuen Reisen zum Leben erwecken. Bestellen Sie den IONIQ 6 jetzt bei uns unter www.tri.ag/ioniq6

Hyundai IONIQ 6, 111 kW (151 PS)

Fahrzeugpreis	43.900,00 EUR
Einmalige Leasingsonderzahlung**	5.490,00 EUR
Laufzeit	60 Monate
Gesamtaufleistung	25.000 km
60 mtl. Raten á	297,95 EUR
Gesamtbetrag	22.377,00 EUR

Stromverbrauch für den IONIQ 6 kombiniert: 16,9 - 13,9 kWh/100km; elektrische Reichweite bei voller Batterie: 429 km - 614 km. CO₂-Emission kombiniert: 0 g/km; CO₂-Effizienzklasse: A+++ . Die angegebenen Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt. Mehr zum WLTP-Verfahren unter: hyundai.de/wltp



Bahnhofstraße 58
77971 Kippenheim
T 07825 869940

Am Markbach 1
76547 Sinzheim
T 07221 3992727



www.tri.ag | follow us on @ f

* Sämtliche Informationen zum Umfang der Herstellergarantie finden Sie unter: www.hyundai.de/garantien. **Leasingsonderzahlung = Umweltbonus (BAFA) 4.500,- / Bereitstellungspaket 990,-



DMS
UMZUG & LOGISTIK

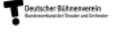
**Umzüge
Möbeltransport
Lagerung**

»Dynamisch. Menschlich. Sicher.«

**GEDANKEN
GUT BEFÖRDERT.**

Diebold GmbH & Co. KG
Heinrich-Hertz-Str. 24 | 77656 Offenburg
Telefon 0781/7270-0 | info@diebold-logistik.de
www.diebold-logistik.de

Das Theater Eurodistrict BADen ALSace bedankt sich herzlichst bei seinen Förderern, Sponsoren, Medien- und Kooperationspartnern !



Ein ganz besonderer Dank an unsere Stuhlpatinnen und Stuhlpaten, Theaterspielstätte am Rhein! www.theater-baden-alsace.com/Projekte/Stuhlpaten

Impressum:

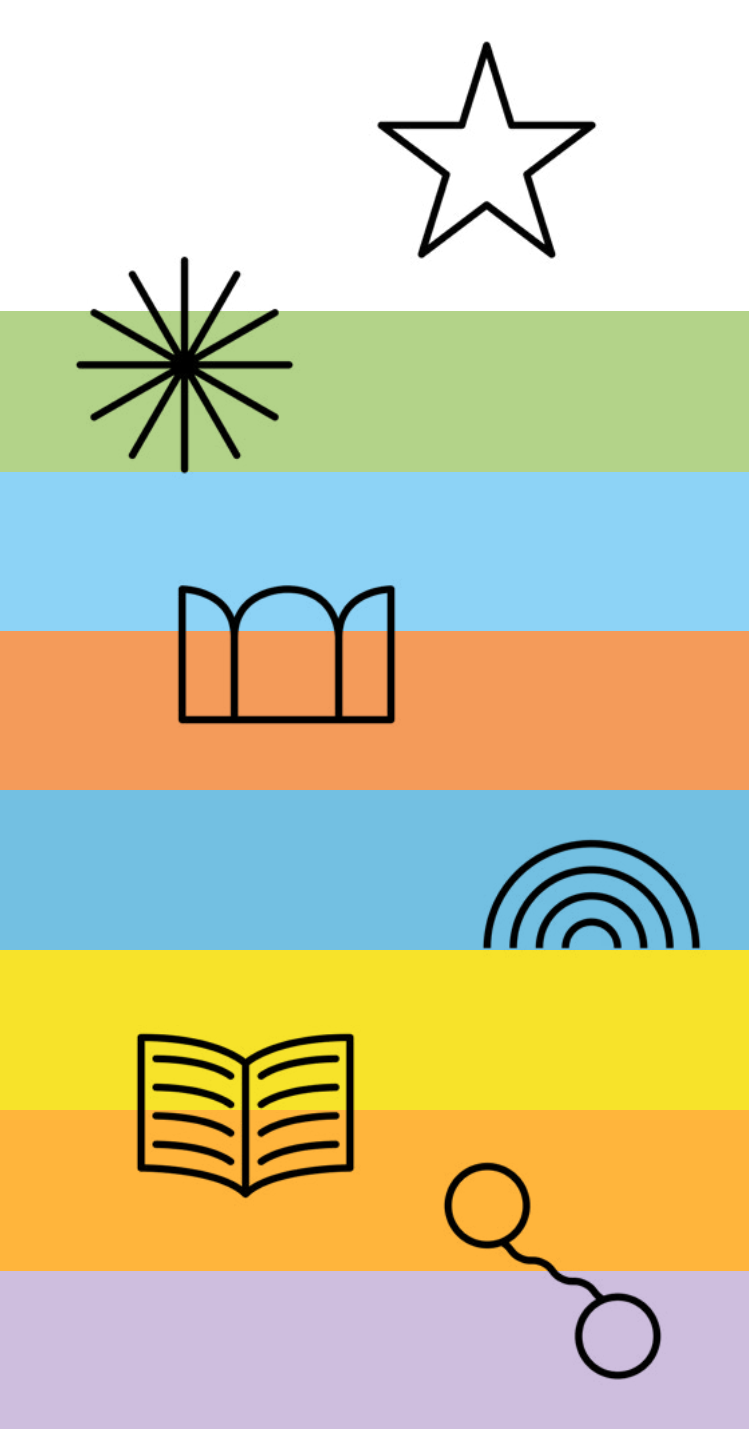
Herausgeber: Theater Eurodistrict BADen ALSace
Intendant: Edzard Schoppmann
Geschäftsführer: Guido Schumacher
Redaktion und Texte: Ellen Fournier

Bildnachweis:

BraxArt außer „Die Tanzstunde“ (Tilman Krieg), „Ein Schaf fürs Leben“ (Ellen Matzat), „Child in Time“ und „Sah ein Wurm“ (Karen Schultze/Theater BAAL)

Gestaltung: THE PEOPLE* | Audrey Belaud | Marius Jopen |
Redaktionsschluss 05.02.2023. Änderung vorbehalten!

Copyright © 2023 www.theater-baden-alsace.com, All rights reserved



Facebook: [theatereurodistrictbadenalsace](#)
Instagram: [theater.baden.alsace](#)

www.theater-baden-alsace.com