

Januar → März

Janvier → Mars

Grenzüberschreitendes  
Kinder- und Jugendtheaterfestival  
15. Auflage

Festival transfrontalier  
de théâtre Jeune public  
15ème édition

# allez hop! 2026

THEATER  
BADEN  
ALSACE

**Der kleine König Artus** —————→ 4  
**Le petit roi Arthur**

**Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam** —————→ 6  
**D'où vient ta trompe petit éléphant**

**Elisa und die Schwäne** —————→ 8

**Das Tagebuch der Anne Frank** —————→ 10

**Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran** —————→ 12

**Die Burg** —————→ 14

**Reservierung und Preise** —————→ 16  
**Réservations et tarifs**

**Spielorte** —————→ 17  
**Lieux de spectacle**

**Impressum** —————→ 20  
**Mentions légales**

**Spielplan** —————→ 22  
**Calendrier**

JEAN-MICHEL RÄBER

# Der kleine König Artus

## Le petit roi Arthur

Eine Abenteuergeschichte für kleine HeldInnen  
Une histoire d'aventures pour héroïnes et héros

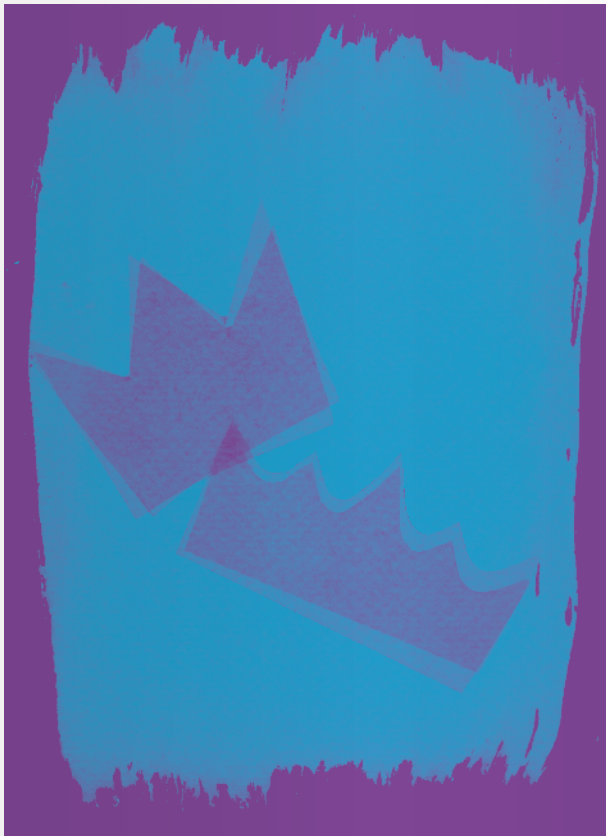
Interreg



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein

ACTO



Was macht einen echten Ritter aus?

Mut? Ein Schwert? Drachen besiegen und Prinzessinnen retten? Oder reicht eine große Fantasie?

Artus ist Einzelkind, träumt von Abenteuern und will König werden – zumindest in seiner Vorstellung. Doch dann taucht plötzlich Arthur auf: Halbbruder, französischsprachig, ebenfalls angehender Ritter – und ganz und gar nicht eingeplant.

Zwei Sprachen, zwei Welten – ein gemeinsames Ziel.

Widerwillig ziehen sie los, mit Spielzeugschwert und Schulranzen als ihre Rüstung.

Sie begegnen einem tanzenden Drachen, einer untypischen Prinzessin – und vielen Missverständnissen.

Eine humorvolle, zweisprachige Geschichte über Freundschaft, Eifersucht und das Großwerden.

Qu'est-ce qui fait un vrai chevalier ?

Du courage ? Une épée ? Terrasser des dragons et sauver des princesses ? Ou suffit-il d'avoir beaucoup d'imagination ?

Artus est fils unique, rêve d'aventures et veut devenir roi – du moins dans son imagination. Mais voilà qu'un jour Arthur débarque : son demi-frère francophone, lui aussi futur chevalier – et absolument pas prévu.

Deux langues, deux mondes – un même objectif.

À contrecœur, ils partent ensemble, leur cartable en guise d'armure et leur épée en bois bien en main.

En chemin, ils rencontrent un dragon qui veut danser, une princesse peu conventionnelle – et beaucoup de malentendus.

Une histoire bilingue, pleine d'humour et de poésie, sur l'amitié, la jalousie et le fait de grandir.

SPRACHE / LANGUE → deutsch-französisch / franco-allemand

ALTER / ÂGE → 6 +

SPIELDAUER / DURÉE → 60 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Guido Schumacher

MIT / AVEC → Tom E. Salminen, Lena Sophie Knapp, Clément Labopin

KARIN EPPLER

## Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam

### D'où vient ta trompe petit éléphant ?

nach dem Werk von Rudyard Kipling  
d'après l'ouvrage de Rudyard Kipling

Interreg



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein



ACTO



Wie weiß die Sonne, wann sie scheinen soll? Warum schmeckt die Melonenschale nicht? Und was isst ein Krokodil mittags?

Es gibt so vieles in der Welt zu entdecken. Und so beginnt der kleine Elefant, voller unstillbarer Neugier, viele Fragen zu stellen. Trotz all der Liebe, die sie ihm entgegenbringen, haben selbst die geduldigsten Elefanteneltern irgendwann genug. Zum Glück kann er seine Fragen noch an Tante Nilpferd und Onkel Strauß richten – doch deren Geduld ist auch nicht unbegrenzt.

Der kleine Elefant sucht deshalb Antworten bei anderen Tieren und trifft dabei auf eine Python. Und auch auf das gefährliche Krokodil. Diese Begegnung wird das Aussehen der Elefanten für immer verändern...

#### *Karneval der Tiere!*

*Zur Feier der fröhlichen Fastnachtszeit wird unser Stück bunt und fantasievoll geschmückt. Alle Kinder dürfen verkleidet kommen: als Tier, Held oder Fantasie-gestalt. Informieren Sie sich beim Theater über die entsprechenden Termine.*

Comment le soleil sait-il quand il doit briller ? Pourquoi la peau du melon n'est pas bonne ? Et que mange un crocodile le midi ?

Le petit éléphant ne cesse de poser des questions. Il a une curiosité insatiable et fatigue ses parents. Son oncle autruche et sa tante hippopotame lui laissent encore une chance pour se calmer, mais au bout d'un moment cela devient trop. L'éléphanteau va faire par la suite la rencontre d'un python, puis tous les deux vont se retrouver nez à nez avec un crocodile. Cette rencontre va changer à jamais l'apparence du jeune éléphant.

Une pièce de théâtre musicale sur la curiosité – avec des réponses inattendues.

#### *Le carnaval s'invite au théâtre !*

*Pour célébrer cette période joyeuse, notre spectacle se pare de couleurs et de fantaisie. Tous les enfants peuvent venir déguisés: en animal, en héros ou en personnage imaginaire. Renseignez-vous auprès du théâtre pour connaître les dates concernées*

**SPRACHE / LANGUE** → deutsch-französisch / franco-allemand

**ALTER / ÂGE** → 4+

**SPIELDAUER / DURÉE** → 50 min

**REGIE / MISE EN SCÈNE** → Diana Zöllner

**MIT / AVEC** → Marilena Weichert, Lena Sophie Knapp, Ela Güldüren



→ Märchen, Fantasie, Geschwisterliebe

CATHARINA FILLERS

## Elisa und die Schwäne

Ein märchenhaftes Theater



→ contes de fées, monde merveilleux, l'amour fraternel

Aus einem großen, magischen Koffer purzeln überraschend zwei Gaukler auf die Bühne und mit ihnen die abenteuerreiche Geschichte von Elisa und ihren sechs Brüdern:

Eine böse Zauberin hat das Herz ihres Vaters, des Königs erobert. Dann verwandelt sie auch noch die sechs Brüder in Schwäne. Elisa will alles dafür tun, ihre Brüder von diesem Fluch zu erlösen, auch wenn sie dafür sechs Jahre weder sprechen noch lachen darf und nebenher sechs Hemden aus Brennesseln weben muss.

Kann sie das überhaupt schaffen? Noch dazu, wenn ein charmanter Prinz des Wegs daherkommt? Wie soll man da nur schweigen – und das sechs Jahre lang?

Elisa, die inzwischen in den Wald geflohen ist, um sich ganz der großen Aufgabe der Befreiung zu widmen, stellt sich in einem spannenden Wettlauf gegen die Zeit und auch gegen das innige Bedürfnis, sich endlich erklären zu können.

Frei nach dem Grimm'schen Märchen „Die sechs Schwäne“ und der Bearbeitung von Hans Christian Andersen erzählt das Spiel der Gaukler von Freundschaft, Vertrauen und Mut.

### Stimmen

„...eine temporeiche schauspielerische wie choreografische Meisterleistung ... das Publikum ist ... einfach nur verzaubert. So geht exzellentes Theater!“

*Badische Zeitung*

SPRACHE / LANGUE → deutsch / für bilinguale Klassen geeignet

ALTER / ÂGE → 6+

SPIELDAUER / DURÉE → 70 min

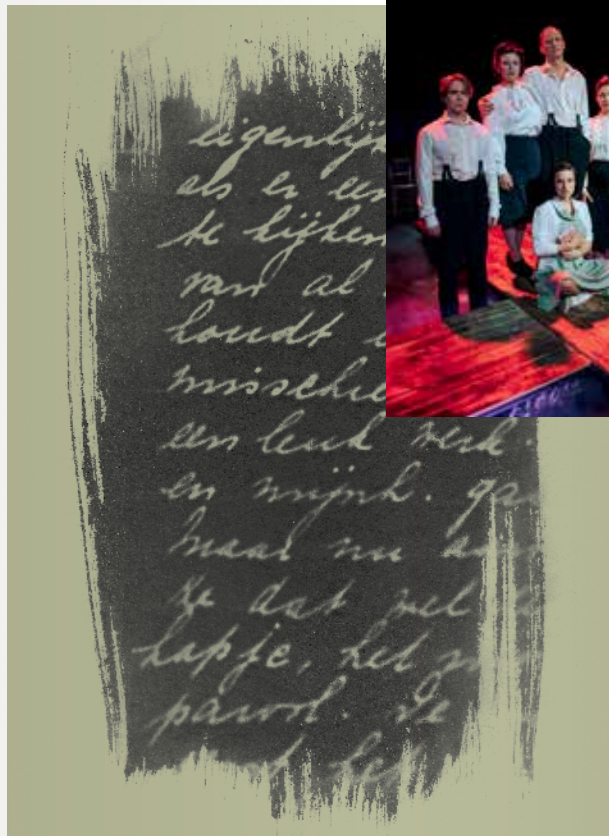
REGIE / MISE EN SCÈNE → Frances van Boeckel

MIT / AVEC → Yaroslava Gorobey, Falk Döhler

→ Shoah, Antisemitismus, Erinnerungsarbeit

THEATER BADEN ALSACE

## Das Tagebuch der Anne Frank



→ shoah, antisémitisme, travail de mémoire

Anne Frank bekommt 1942 zu ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch geschenkt – kurz darauf muss sie mit ihrer Familie vor der Gestapo fliehen. Zwei Jahre lang lebt die jüdische Familie im Versteck eines Amsterdamer Hinterhauses – in ständiger Angst entdeckt zu werden. Ihrem Tagebuch, das sie „Kitty“ nennt, vertraut Anne ihre Gedanken, Hoffnungen und Ängste an. Trotz aller Not ist sie auch ein ganz normaler Teenager: Sie streitet mit ihrer Mutter, verliebt sich in Peter und träumt von Freiheit. Ihre Aufzeichnungen enden drei Tage vor ihrer Verhaftung. Anne stirbt 1945 im KZ Bergen-Belsen.

Ein eindringliches Plädoyer für Menschlichkeit, das Jugendliche wie Erwachsene berührt und aufrüttelt. Ein Stück gegen das Vergessen – und gegen den wachsenden Antisemitismus.

### Stimmen

„Die hervorragende schauspielerische Leistung aller Darsteller besteht vor allem darin, das sie nicht überdramatisieren, sondern das Bemühen um Normalität, um Würde in dieser unwürdigen und gefährlichen Situation erlebbar zu machen.“

Badische Zeitung

SPRACHE / LANGUE → deutsch

ALTER / ÂGE → 12+

SPIELDAUER / DURÉE → 70 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Diana Zöllner

MIT / AVEC → Lena Sophie Knapp, Marilena Weichert, Lissy Blume, Tom E. Salminen, Christoph Hüllstrung

→ Identitätssuche, generationenübergreifende Freundschaft, kulturelle Vielfalt

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

## Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

Ein musikalisches Weltentheater



→ recherche de l'identité, amitié transgénérationnelle, diversité culturelle

Das Buch von Éric-Emmanuel Schmitt – bekannt durch den Film mit Omar Sharif – erzählt die berührende Geschichte des 12-jährigen Moses aus Paris. Einsam und vernachlässigt lebt er mit seinem schweigsamen Vater in einer großen Wohnung. Sein trister Alltag ändert sich, als er Monsieur Ibrahim kennenlernt, den „Araber von der Straße“, der einen kleinen Laden führt. Zwischen dem Jungen und dem alten Mann entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft. Monsieur Ibrahim erkennt Moses' Kummer, liest zwischen den Zeilen – und zeigt ihm mit Weisheit, Humor und Herzenswärme einen neuen Blick aufs Leben. Er lehrt ihn Gelassenheit, das Glück im Kleinen und die Kraft des Lächelns. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine Reise, die alles verändert. Eine Geschichte voller Menschlichkeit, Leichtigkeit und stiller Tiefe – über Herkunft, Religion, Freundschaft und das, was uns im Innersten verbindet.

### Stimmen

„Fantasievolle Inszenierung, tolle Schauspieler, geniale Bühne“

Badische Zeitung

**SPRACHE / LANGUE** → deutsch

**ALTER / ÂGE** → 14+

**SPIELDAUER / DURÉE** → 120 min + Pause

**REGIE / MISE EN SCÈNE** → Edzard Schoppmann

**MIT / AVEC** → Clemence Leh, Marilena Weichert, Ela Güldüren,  
Markus Schultz, Jean-Michel Räber

**MUSIKALISCHE BEGLEITUNG** → Clémence Leh, Murat Bay

THOMAS ZOTZ, HEIDI CALLEWAERT UND MARTIN BACHMANN

## Die Burg



Anno 1235. Tiefstes Mittelalter. Der reiche Lehnsherr Gerowin ist verzweifelt. Sechs Überfälle in zwei Jahren! Das ganze Dorf zerstört, immer wieder aufgebaut und immer wieder zerstört.

Von einem weiteren Überfall kann Gerowin sich unmöglich erholen. Es ist seine Pflicht als Lehnsherr, das Land und die Menschen zu beschützen. Er braucht einen sicheren Ort für Alle: eine BURG!

Gerowin gibt den Bau der Burg in Auftrag. Aber viele Schicksalsschläge verzögern den Fortschritt. Und als Baumeister Nagelstahl nach einem Unfall scheinbar im Koma liegt, ist die Fertigstellung gefährdet. Denn nur der Baumeister hat die Baupläne – und zwar im Kopf. Und als wäre es nicht schlimm genug, erreicht Gerowin die Nachricht, dass der Feind erneut im Anmarsch ist! Wird die Burg rechtzeitig fertig? Wird sie standhalten? Kann Gerowin seine Familie und seine Untertanen endlich schützen?

„Die Burg“ ist ein historisch fundiertes Stück, in dem Schauspiel und Figurentheater kombiniert werden. Die eigens dafür komponierte Musik greift Elemente mittelalterlicher Musik und HipHop auf und schafft so eine ungewöhnliche Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Die Inszenierung bringt die Zuschauer:innen nicht nur historische Fakten näher, sondern regt auch zu Fragen über Macht, Verantwortung und Zusammenhalt an. Zur Inszenierung gehört ein Materialienheft mit Hintergrundinformation zum Mittelalter sowie Aufgaben, Anregungen, Spiel- und Bauanleitungen.

SPRACHE / LANGUE → deutsch

ALTER / ÂGE → 6+

SPIELDAUER / DURÉE → 55 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Martin Bachmann

MIT / AVEC → Thomas Zotz



## Reservierung

Für die Vorstellungen in Lahr, Geispolsheim, Vogelgrun und Schweighouse/Moder sind die Reservierungen direkt bei den jeweiligen Spielstätten zum Schuljahresbeginn vorzunehmen. Dort gelten leicht abweichende Preise und Verkaufsbedingungen.

Für Neuried, Kehl, Offenburg und Oberkirch direkt bei  
Annika Schneider-Stamm  
annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

## PREISE

6,50 € pro Schüler/in (Kindergärten und Grundschulen)  
7,50 € pro Schüler/in (Sekundar- und Gymnasialschulen)

## Réservations

Pour les représentations à Lahr, Geispolsheim, Vogelgrun et Schweighouse/Moder, les réservations sont à effectuer directement auprès des salles de spectacle à la rentrée. Leurs tarifs et modalités de vente diffèrent légèrement

Pour Neuried, Kehl, Offenburg et Oberkirch directement à  
Annika Schneider-Stamm  
annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

## TARIFS

6,50 € par élève (écoles maternelles et élémentaires)  
7,50 € par élève (collèges et lycées) \*

### NEURIED-ALTENHEIM

Europäisches Forum am Rhein  
Am Altenheimer Yachthafen 1  
77743 Neuried

RESERVIERUNG:  
annika.schneiderstamm@  
theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

### KEHL

Stadthalle  
Großherzog-Friedrich-Str. 49  
77694 Kehl

RESERVIERUNG:  
annika.schneiderstamm@  
theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

### OFFENBURG

Reithalle am Kulturforum  
Moltkestraße 33  
77654 Offenburg

RESERVIERUNG::  
annika.schneiderstamm@  
theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

### OFFENBURG

BAALino Zelt beim Theaterwerk  
Im Unteren Angel 29b  
77652 Offenburg

RESERVIERUNG::  
annika.schneiderstamm@  
theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

### OBERKIRCH

Erwin-Braun-Halle  
Querstraße 10  
77704 Oberkirch

RESERVIERUNG:  
annika.schneiderstamm@  
theater-baden-alsace.com  
+49 (0) 781 97 06 97 114

### LAHR

Parktheater  
7933 Lahr/Schwarzwald

RESERVIERUNG:  
KulTourBüro Lahr  
kultour@lahr.de  
+49 (0) 7821 950210

### GEISPOLSHEIM

Espace André Malraux  
Place André Malraux  
F-67118 Geispolsheim

RÉSERVATIONS:  
culture@geispolsheim.fr  
+33 (0) 3 90 29 72 72

### SCHWEIGHOUSE/MODER

La K'Artonnerie  
1 rue du Faubourg  
F-67590 Schweighouse/Moder

RÉSERVATIONS:  
kartonnerie@  
mairie-schweighouse.fr  
+ 33 (0) 3 88 72 59 71

### VOGELGRUN

Art'Rhena  
Ile du Rhin  
F-68600 Vogelgrun

RÉSERVATIONS:  
jb.raeth@artrhena.eu  
+33 (0) 3 89 71 94 31

## Schule und Theater

### DAS PASSENDE STÜCK FÜR IHRE KLASSE?

Gerne laden wir Sie zu einer kostenlosen Vorabsichtigung ein – melden Sie sich bei uns! Auch für ein persönliches Gespräch vor oder nach dem Theaterbesuch stehen wir jederzeit zur Verfügung.

### PROBENLUFT SCHNUPPERN

Erleben Sie mit Ihrer Klasse hautnah eine Bühnenprobe. Schauen Sie Schauspieler:innen und Regie bei der Arbeit zu und stellen Sie Ihre Fragen direkt vor Ort.

### MATERIALMAPPE FÜRS KLASSENZIMMER

Unsere Mappe bietet kreative Impulse für den Unterricht:

- Übungen zur Vorbereitung und Anregungen zur Nachbereitung
- Ideen zum gemeinsamen Reflektieren und Weiterdenken

### THEATERPÄDAGOGIK IN DER SCHULE

Unsere Theaterpädagogin besucht Sie gerne für eine spielerische Vor- oder Nachbereitung direkt im Klassenzimmer.

### GESPRÄCH NACH DER VORSTELLUNG

Im Anschluss ans Stück laden wir zum Austausch mit Schauspieler:innen und Team ein. In lockerer Runde beantworten wir Fragen und geben Einblicke hinter die Kulissen.

### THEATER-AG & PROJEKT IN DER SCHULE

Gemeinsam mit Schüler:innen entwickeln wir Theaterstücke, stärken Kreativität und Teamgeist – direkt im Schulalltag. Ein zweisprachiges Angebot ist ebenfalls möglich.

Für eine Beratung und mehr Informationen kontaktieren Sie Annika Schneider-Stamm  
+49 (0)781 970 697 114  
annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com

## École & théâtre

### LA PIÈCE IDÉALE POUR VOTRE CLASSE ?

Nous vous invitons chaleureusement à une prévisualisation gratuite – n'hésitez pas à nous contacter ! Nous sommes également disponibles à tout moment pour un échange personnel, avant ou après la représentation.

### PLONGER DANS LES COULISSES

Assistez avec votre classe à une répétition. Observez le travail des comédien-ne-s et de la mise en scène, et posez vos questions en direct.

### DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Des idées créatives pour la classe :

- Activités préparatoires et pistes pour le retour en classe
- Réflexions ludiques autour du spectacle

### INTERVENTION EN CLASSE

### RENCONTRE APRÈS LE SPECTACLE

À la fin de la représentation, échangez avec les artistes et l'équipe du théâtre. Un moment convivial pour poser toutes vos questions.

### ATELIER THÉÂTRE & PROJET EN MILIEU SCOLAIRE

Un accompagnement artistique pour stimuler l'imaginaire, renforcer la dynamique de groupe et intégrer le théâtre au sein de l'école. Une offre bilingue est également proposée.

Pour plus d'informations veuillez contacter  
Annika Schneider-Stamm  
+49 (0)781 970 697 114  
annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com

**HERAUSGEBER**

Theater Eurodistrict Baden Alsace  
Im Untern Angel 29 b  
77652 Offenburg

+49 (0)781 970 697 10  
info@theater-baden-alsace.com  
www.theater-baden-alsace.com

**INTENDANZ**

Edzard Schoppmann

**GESCHÄFTSFÜHRUNG**

Guido Schumacher

**JUNGES THEATER BADEN ALSACE**

Projektleitung Allez Hop !  
Annika Schneider-Stamm

**GESTALTUNG**

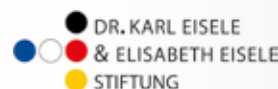
DESIGN PER SE — Jürgen X. Albrecht  
Turnhallestr. 8a, 77654 Offenburg  
www.design-per-se.de

Wir danken unseren Förderern, Sponsoren,  
Medien- und Kooperationspartnern.

Nous remercions nos partenaires de coopération et financiers,  
nos sponsors et nos mécènes.

**ACTO****Interreg**

Kofinanziert von  
der Europäischen Union  
Cofinancé par  
l'Union Européenne

**Oberrhein | Rhin Supérieur****Baden-Württemberg**

2026

JANUAR / JANVIER 2026

NEURIED → Theater Baden Alsace → EFaR

So/Di	11.01.	16:00	Der kleine König Artus ☆ <i>Uraufführung</i>
Mi/Me	18.01.	16:00	Der kleine König Artus
So/Di	25.01.	16:00	Der kleine König Artus
So/Di	22.02.	16:00	Elisa und die Schwäne ◇ <i>Wiederaufnahme</i>

OFFENBURG → Reithalle

Di/Ma	13.01.	10:00	Der kleine König Artus
Mi/Me	14.01.	10:00	Der kleine König Artus
Mo/Lu	19.01.	19:00	Das Tagebuch der Anne Frank
Di/Ma	20.01.	10:00	Das Tagebuch der Anne Frank
Mi/Me	21.01.	19:00	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
Do/Je	22.01.	10:00	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

OBERKIRCH → Erwin-Braun-Halle

Mi/Me	15.01.	10:00	Der kleine König Artus
-------	--------	-------	------------------------

SCHUTTERWALD → Mörburghalle

Fr/Ve	16.01.	10:00	Der kleine König Artus
-------	--------	-------	------------------------

KEHL → Stadthalle

Di/Ma	27.01.	10:00	Der kleine König Artus
Di/Ma	27.01.	14:00	Der kleine König Artus
Do/Je	29.01.	10:00	Das Tagebuch der Anne Frank
Do/Je	29.01.	19:00	Das Tagebuch der Anne Frank

FEBRUAR / FÉVRIER 2026

LAHR → Parktheater

So/Di	01.02.	15:00	Der kleine König Artus
Mo/Lu	02.02.	10:00	Der kleine König Artus
Di/Ma	03.02.	10:00	Ibrahim und die Blumen des Korans

OFFENBURG → BAALino Zelt

Sa/Sa	07.02.	16:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam ☆ <i>WA Premiere</i> ♥ <i>Karneval der Tiere</i>
So/Di	08.02.	11:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam ♥ <i>Karneval der Tiere</i>

OFFENBURG → Reithalle

Di/Ma	10.02.	09:30	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam ♥ <i>Karneval der Tiere</i>
Di/Ma	10.02.	11:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam ♥ <i>Karneval der Tiere</i>
Di/Ma	24.02.	10:00	Elisa und die Schwäne

NEURIED → Theater Baden Alsace → EFaR

So/Di	22.02.	16:00	Elisa und die Schwäne
-------	--------	-------	-----------------------

OBERKIRCH → s' Freche hus

Do/Je	26.02.	10:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam
-------	--------	-------	--

KEHL → Kulturhaus

Fr/Ve	27.02.	10:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam
Fr/Ve	27.02.	14:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam

MÄRZ / MARS 2026

NEURIED → Theater Baden Alsace → EFaR

So/Di	01.03.	16:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam
Mo/Lu	02.03.	10:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam
So/Di	22.03.	16:00	Die Burg ◇ <i>Gastspiel</i>
Mo/Lu	22.03.	10:00	Die Burg ◇ <i>Gastspiel</i>

SCHWEIGHOUSE SUR MODER → K'Artonnerie

Di/Ma	3.03.	10:00	D'où vient ta trompe petit éléphant ?
-------	-------	-------	---------------------------------------

WOLFACH → Schloßhalle

Mi/Me	10.03.	15:30	Der kleine König Artus
-------	--------	-------	------------------------

GEISPOLSHHEIM → Espace Malraux

Di/Ma	17.03.	10:00	Le petit roi Arthur
Di/Ma	17.03.	14:00	Le petit roi Arthur

AMBERG → Stadttheater

Do/Je	19.03.	09:00	Elisa und die Schwäne
Do/Je	19.03.	10:45	Elisa und die Schwäne
Do/Je	19.03.	16:00	Elisa und die Schwäne

VOGELGRUN → Art'Rhena

Do/Je	19.03.	10:00	D'où vient ta trompe petit éléphant ?
Do/Je	19.03.	14:30	D'où vient ta trompe petit éléphant ?



# THEATER BADEN ALSACE

Theater Eurodistrict BAden ALSace  
Im Untern Angel 29 b  
77652 Offenburg

+49 (0)781 970 697 10  
info@theater-baden-alsace.com

[www.theater-baden-alsace.com](http://www.theater-baden-alsace.com)

Folge uns →  
Suivez-nous

