THEATER BADEN ALSACE

SPIELPLAN OKT./NOV. 2023

Abendspielplan

Junges Theater

Auf dem Friedhof

Konzert / Concert

Babel Junges Theater

3+ Alter	Uraufführung
40 min Spielzeit	FR Franz. Übertitel
Premiere	EL Elsässisch
DE Deutsch	Filmvorführung
DE DE Übertitel	Gastspiel
Workshop	Tanz
Lesung	Eintritt frei
Konzert	A Preisklasse
Auf Spendenbasis	

KALENDER / CALENDRIER

Oktober 2023

Theater BAden ALsace, Neuried

Fr 06.10. I 20:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical ☆	S.6
Sa 07.10. I 20:00 I Johnny Hallyday Rock'n'Roll Show	S.16
Fr 13.10. I 20:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical	S.6
So 15.10. I 18:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical	S.6
Sa 21.10. I 20:00 I D´Fàmeli Strumpfmann WA-Premiere	S.8
Fr 27.10. I 20:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical	S.6
Sa 28.10. I 20:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical	S.6

Art'Rhena, Vogelgrun

Do 12.10. I 9:45 I Elisa und die Schwäne	S.14
Do 12.10. I 14:00 I Elisa und die Schwäne	S.14

Sport- und Mehrzweckhalle, Kappel-Grafenhausen

So 22.10. I 19:00 I D´Fàmeli Strumpfmann	S.8

Landestheater, Tübingen

Mi 25.10. I 10:30 I Vergissmeinnicht – Ne m'oublie pas	S.12

November 2023

Theater BAden ALsace, Neuried

Sa 04.11. I 20:00 I Eine Sommernacht WA	S.10
So 05.11. I 18:00 I D´Fàmeli Strumpfmann	S.8
Do 09.11. I 10:00 I Vergissmeinnicht – Ne m'oublie pas (FR)	S.12
So 19.11. I 18:00 I Eine Sommernacht	S.10
Sa 25.11. I 20:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical	S.6

Stadthalle, Haslach

Fr 10.11. I 20:00 I Eine Sommernacht	S.10

Elzhalle, Wittenweier-Schwanau

Sa 11.11. I 20:00 I Eine Sommernacht	S.10

Rheingießenhalle, Rust

Fr 24.11. I 20:00 I Eine Sommernacht	S.10

Waldbachfriedhof, Offenburg

So 12.11. I 11:00 I In Memoriam	S.15
Sa 25.11. I 15:00 I In Memoriam	S.15
So 26.11. I 15:00 I In Memoriam	S.15

Friedhof, Ohlsbach

So 12.11. I 15:00 In Memoriam	S.15

Theater am Ring, Villingen-Schwenningen

Fr 17.11. I 19:30 I Vergissmeinnicht – Ne m'oublie pas	S.12

Vorschau Dezember 2023

Theater BAden ALsace, Neuried

Sa 02.12. I Albumblätter Jazz & Lyrik

So 03.12. I 16:00 I Rapunzel – Raiponce Musical ab 6 J.
Wiederaufnahme, REPRISE

Sa 09.12. I Alte Sorten – nach dem Roman von Ewald Arenz ☆

Sa 16.12. I 20:00 I Panzerkreuzer Potemkin, Chris Jarrett

So 31.12. I 18:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva – Das Musical
Silvestervorstellung!

DIE TAGEBÜCHER VON ADAM UND EVA – DAS MUSICAL

von Marc Seitz und Kevin Schroeder nach dem Buch von Mark Twain

Eva trifft Adam – die erste große Lovestory der Menschheit: Zwei Nackte mit Feigenblatt, eine Schlange, ein Apfel, Rauswurf aus dem Paradies, Ende und Anfang alles menschlichen Sexlebens. Soweit bekannt. Aber war es überhaupt Liebe auf den ersten Blick? War der Apfel vielleicht wurmstichig? Gab es diese wirklich teuflische Schlange? Hatte Adam noch alle Rippen beisammen?

Originell und pointenreich enthüllt Mark Twain, was damals im Garten Eden wirklich geschah. Keine Romanze, nein, eine Frau, die das ach so beschauliche Leben eines Mannes durcheinanderwirbelt, strukturiert und optimiert, ihm gewaltig auf die Nerven geht. Kinderkriegen, Familienglück, muss das sein? Und wozu brauchen wir einen Dinosaurier als Haustier?

So, wie die den Garten Eden aufmischen wundert es nicht, dass Gott, der ja auch mal ausruhen muss, die beiden rausgeschmissen hat.

Unter der Regie von Diana Zöller singen und spielen Camilla Kallfaß und Falk Döhler, musikalisch-lyrisch live begleitet von Dmitri Koscheew am Piano.

Mit: Falk Döhler, Camilla Kallfaß, Dmitri Koscheew

Regie: Diana Zöller

Theater Baden ALsace, Neuried

Fr 06.10. I 20:00	PREMIERE
Sa 14.10. I 20:00	
So 15.10. I 18:00	
Fr 27.10. I 20:00	
Sa 28.10. I 20:00	
Sa 25.11. I 20:00	
So 31.12. I 18:00	SILVESTERVORSTELLUNG

D´FÀMELI STRUMPFMANN

von Pierre Kretz

Das Elsass in den 1940er und 50er Jahren: Kinderspiele und Dorffeste während der NS-Zeit, Liebesgeschichten unter deutscher Besatzung, einquartierte französische Zwangsarbeiter, Vertreibung der NS-Bürgermeister und Kollaborateure nach der Kapitulation, Kriegsheimkehrer, das Glück den Hunger zu stillen, das erste Auto… Inspiriert von ganz persönlichen Berichten und Erzählungen von Zeitzeugen beschreibt Theaterleiter Edzard Schoppmann ein Stück Heimat- und Zeitgeschichte des Elsass. Einer Region, die über Jahrhunderte Spielball zwischen Deutschland und Frankreich war, schließlich zur Wiege eines versöhnten Europas wird.

Wie ein- Poesiealbum aus Bildern, Liedern, Szenen begleitet das Stück den Lebensweg von drei Mädchen, die in der Nachkriegszeit in Tannhaus, einem Dorf im Elsass aufwachsen. Einem Dorf, das über die Jahrhunderte von seiner wechselvollen deutschen und französischen Geschichte geprägt war. Humorvoll zugleich berührend wird die Geschichte einer Kindheit und Jugend erzählt, voller Abenteuer, Schmerzen, Sehnsüchten und Glücksmomenten – große Geschichte in kleinen Geschichten, die das Leben schreibt.

Mit / avec: Rachel Bernardinis, Luc Fontaine, Henrietta Teipel, Kira Wladarz, Léa Zehaf

Regie / mise en scène: Edzard Schoppmann,
Choreografie: Yaroslava Gorobey

D´FÀMELI STRUMPFMANN

De Pierre Kretz

Les années cinquante touchent à leur fin. L'Alsace est redevenue française depuis une quinzaine d'années, mais elle reste meurtrie par les années de guerre.

L'incorporation de force dans la Wehrmacht de 130 000 Alsaciens, dont près du tiers ne sont pas revenus du front, marque profondément la conscience des Alsaciens et leur rapport à l'Allemagne nouvelle. Cependant, la roue de l'Histoire tourne. En 1958, ils se jettent littéralement dans les bras du Général de Gaulle qui signera, trois ans plus tard, le traité de l'Elysée avec le chancelier Adenauer.

Le père de la famille Strumpfmann, Aloïs, est un ancien incorporé de force. Il a du mal à se faire comprendre par ses trois filles qui sont tournées vers l'avenir, la société de consommation, la musique yéyé. La mère, Anna, qui écoute des Schlager à longueur de journée sur les radios allemandes, tente du mieux qu'elle peut de maintenir la cohérence familiale. Mais sa tâche n'est pas aisée car la vie familiale est sans cesse chahutée par les vagues d'un monde en permanente révolution sociale et culturelle.

„Cette pièce est un exemple merveilleux de la culture alsacienne, de l'identité alsacienne, des forces et des faiblesses d'une région très particulière … elle a le potentiel de devenir une référence en la matière. ... On ne peut que remercier Pierre Kretz et la troupe de Theater BAAL de faire vivre toute la noblesse de la culture alsacienne et transrhénane !"

Kai Littmann – eurojournalist.eu, 4 novembre 2019

Sa 21.10. I 20:00 I Theater BAden ALsace, Neuried

Wiederaufnahme-Premiere

So 22.10. I 19:00 I Turn- und Mehrzweckhalle, Kappel-Grafenhausen

So 05.11. I 18:00 I Theater BAden ALsace, Neuried

EINE SOMMERNACHT

Eine Komödie mit Musik von David Greig und Gordon McIntry

Zwei Menschen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, kommen durch Zufall und den unaufhörlich fallenden Regen in einer Weinbar in Edinburgh zusammen: Helena, eine Scheidungsanwältin, die gerade von ihrem verheirateten Liebhaber versetzt wurde, und Bob, ein Kleinkrimineller, der auf die nächste Geldübergabe und neue Anweisungen seines dubiosen Bosses wartet. Enttäuscht vom Leben an sich und völlig betrunken stürzen sie sich in einen One-Night-Stand.

Eigentlich wäre ihre gemeinsame Geschichte beendet, doch zufällig begegnen sie sich schon am nächsten Tag erneut. Und da sich beide inzwischen noch tiefer ins Unglück verstrickt haben, beschließen sie kurzerhand, sich gemeinsam ins Abenteuer dieser schräg-magischen Sommernacht zu stürzen und das Leben trotz allem zu genießen – hilfreich dabei die Tüte voller Geld, mit der es Bob nicht mehr rechtzeitig zur Bank geschafft hat.

Eine charmant-rasante Komödie mit zahlreichen Songs. Große Komik liegt in der Art wie die Figuren voll Ironie über sich und die Katastrophen, die sie gerade erleben, erzählen. Gleichzeitig wird die Frage aufgeworfen, wie man es schafft, seinem Leben doch immer wieder eine neue Wendung zu geben.

„Komödie mit Herz, Tempo und viel Humor. Hier stimmte einfach alles: Die Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern, Camilla Kallfass und Falk Döhler, das perfekt passende und gleichzeitig schlichte Bühnenbild von Edzard Schoppmann, die Mischung zwischen gemeinsamer Erzählung, Action und Gesang, zwischen ruhigen Momenten und genüsslich ausgespieltem Chaos“ – Badische Zeitung 31.10.2022

„…wartet mit einem wahren Feuerwerk an schräger Situationskomik auf „ – Offenburger Tageblatt 31 10.2022

Mit: Falk Döhler, Camilla Kallfaß
Regie: Diana Zöller

Sa 04.11. I 20:00 I Theater BAden ALsace, Neuried
Fr 10.11. I 20:00 I Stadthalle, Haslach *
Sa 11.11. I 20:00 I Elzhalle, Wittenweier-Schwanau*
So 19.11. I 18:00 I Theater BAden ALsace
Fr 24.11. I 20:00 I Rheingießenhalle, Rust*

*Abw. Preis: Regionaltheater

VERGISSMEINNICHT – NE M'OUBLIE PAS

de Gabriel Schoettel

Camille et son frère Lucas, doivent débarrasser le grenier de leur maison familiale en Alsace. C'est à contrecœur qu'ils se chargent tout d'abord de cette tâche, mais finalement la curiosité parvient à les gagner lorsqu'ils se mettent à fouiller parmi les vieux objets. Peu à ils découvrent d'importants documents et des témoignages de leur propre histoire familiale franco-allemande du siècle dernier. Des secrets de famille, jusque-là bien cachés, refont surface.

Vergissmeinnicht relate les relations franco-allemandes pendant la Seconde Guerre mondiale, les différents destins de milliers de personnes reposant à Niederbronn-les-Bains…

De quelle façon les jeunes d'aujourd'hui abordent-ils les erreurs et les actes de leurs ancêtres ? Comment font-ils face à cet héritage ? De quelle manière la mémoire s'organise-t-elle à l'heure de la révolution numérique et d'Internet ?

„... explore les conflits entre les faits historiques et les récits familiaux, ainsi qu'entre la recherche de la vérité et le travail de deuil". – Dernières Nouvelles d'ALsace, 06.10.2022

À partir de 12 ans I En français

Avec : Rachel Bernardinis, Clément Labopin, Camille Tissier
Mise en scène : Maxime Pacaud

Réalisé dans le cadre de l'appel à projet du Centre International Albert Schweitzer – Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Niederbronn-les-Bains.

- - -

Vergissmeinnicht wird ermöglicht durch die Ausschreibung der internationalen Begegnungsstätte Albert Schweitzer – Volksbund Deutsche Kriegsgr.berfürsorge, Niederbronn- les-Bains.

*** Fremdveranstaltungen / Schulvorstellungen**

Mi 25.10. 10:30 Landestheater, Tübingen *
Do 09.11. 10:00 Theater BAden ALsace, Neuried *
Fr 17.11.19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen

Eine deutsche Fassung dieser Produktion kommt am 07.01.2024 zur Premiere.

VERGISSMEINNICHT – NE M'OUBLIE PAS

von Gabriel Schoettel

Als Camille und Lucas beim Aufräumen des Dachbodens in ihrem Elternhaus im Elsass Dokumente und Zeugnisse ihrer deutsch-französischen Familiengeschichte des letzten Jahrhunderts entdecken, ist ihre Neugierde geweckt. Besonders über die Generation ihrer Urgroßeltern kommt da Überraschendes zu Tage und lässt sich nur mit einigem detektivischem Geschick zu einem Gesamtbild zusammenpuzzeln. Nach und nach stöbern die Geschwister bis dahin gut verborgene Geheimnisse auf. So ist auch ihre Mutter gezwungen, sich den Brüchen ihrer Familiengeschichte zu stellen.

Nicht nur die deutsch-französischen Beziehungen während des Zweiten Weltkrieges werden beleuchtet, sondern auch beispielhafte Schicksale von Menschen, wie sie in Niederbronn-les-Bains ihren letzten Frieden fanden...

ELISA UND DIE SCHWÄNE

Ein märchenhaftes Theater von Catharina Fillers

Aus einem großen, magischen Koffer purzeln überraschend zwei Gaukler auf die Bühne und mit ihnen die abenteuerreiche Geschichte von Elisa und ihren sechs Brüdern: eine böse Zauberin hat das Herz ihres Vaters, des Königs erobert und dessen Söhne in Schwäne verwandelt.

Elisa will alles dafür tun, ihre Brüder von diesem Fluch zu erlösen, auch wenn sie dafür sechs Jahre weder sprechen noch lachen darf und nebenher sechs Hemden aus Brennnesseln weben muss.

Kann sie das überhaupt schaffen? Noch dazu, wenn ein charmanter Prinz des Wegs kommt? Wie soll man da nur schweigen – und das sechs Jahre lang?

Frei nach dem Grimm'schen Märchen „Die sechs Schwäne" und dessen Bearbeitung von Hans Christian Andersen erzählt das Spiel der Gaukler in einem spannenden Wettlauf gegen die Zeit von Freundschaft, Vertrauen und Mut.

Mit: Yaroslava Gorobey, Markus Schultz
Regie: Frances van Boeckel I Ausstattung: Amelie Hensel

„...eine temporeiche schauspielerische wie choreografische Meisterleistung... das Publikum ist... einfach nur verzaubert. So geht exzellentes Theater!" – Badische Zeitung, 8.12.21

Art'Rhena, Vogelgrun

Do 12.10. I 9:45 und 14:00

IN MEMORIAM

von Hanneke Paauwe

Arno ist tot. Für seine Schwester Nora und seine Eltern ist nichts mehr wie früher. Wie kann man da weiterleben? Wie die Lücke füllen und ein neues Miteinander als Familie finden? Was hätte Arno aus seinem Leben gemacht?

In eindrücklichen Monologen erzählen die Familienmitglieder vom Leben mit Arno, dem Glück miteinander, das sich manchmal erst über den Verlust offenbart. Aber auch von Arnos Krankheit, der Epilepsie, und davon, wie sich nun alles für sie, die Übriggebliebenen, geändert hat, wie sie versuchen, klarzukommen und irgendwie wieder glücklich sein zu dürfen. Die Vergangenheit mit ihm steht neben der Gegenwart ohne ihn, unbeschwerte Momente neben der Trauer.

Ein vielschichtiges Netz aus Erinnerungen und Empfindungen wird geknüpft, das zu einem versöhnlichen, inspirierenden Impuls für den Umgang mit Trauer und Verlust verhilft.

„…überaus berührendes und beeindruckendes Theaterstück…" – Offenburger Tageblatt, 23.06.2023

„Schauspielerisch und sprachlich hervorragend umgesetzt..." – Badische Zeitung 23.06.2023

Mit: Yaroslava Gorobey, Andreas Heideker, Marilena Weichert, Simon Wenigerkind
Regie: Edzard Schoppmann

Waldbachfriedhof, Friedenstrasse 31, 77654, Offenburg (bei schlechtem Wetter in der Friedhofskapelle)

So 12.11. I 11:00 I Waldbachfriedhof, Offenburg

Sa 25.11. I 15:00 I Waldbachfriedhof, Offenburg

So 26.11. I 15:00 I Waldbachfriedhof, Offenburg

Friedhof Ohlsbach, Friedhofstraße 4, 77797 Ohlsbach (Bei schlechtem Wetter vor der Kapelle)

So 12.11. I 15:00 I Friedhof Ohlsbach

JOHNNY HALLYDAY ROCK'N'ROLL SHOW - JOUR J HEURE H

C'est à l'issue d'un concert un soir de mai 2019 à Paris qu'Yvan Dantzer (Chanteur et harmoniciste Alsacien) & Eric Gracient, guitariste et arrangeur en rupture de show-biz Parisien (Jacques Higelin, Lio, Indochine, Jean-Louis Murat, Marianne James) décide de former le groupe JJHH afin de créer un spectacle totalement dédié à l'œuvre musicale et artistique de Johnny Hallyday.

Passionné par la musique du Taulier depuis son plus jeune âge, le chanteur Yvan Dantzer, véritable show man, emporte littéralement son public dans une réelle performance vocale et artistique sans imitation ni caricature !

Le Johnny Hallyday Rock'n'Roll Show n'est pas un simple concert, ni un tour de chant, mais un véritable show, unique en son genre, retraçant fidèlement tout l'univers musical et spectaculaire de l'idole des jeunes.

Un rendu à la perfection de l'œuvre de Johnny Hallyday, une proposition artistique aboutie avec des arrangements musicaux travaillés par Éric Gracient qui restent fidèles aux seventies. SOYEZ PRÊTS le JOUR J à l'HEURE H : FRISSONS GARANTIS !!!

Die Johnny Hallyday Rock'n'Roll Show ist kein einfaches Konzert, sondern eine echte Show, die auf ganz besondere Art die gesamte musikalische Welt des großen Idols aufleben lässt. Der elsässische Sänger Yvan Dantzer reißt dabei sein Publikum mit seinem Gesang und einer Show mit, die weder Nachahmung noch Karikatur ist.

In größter Perfektion wird das musikalischen Werk Johnny Hallydays auf die Bühne gebracht, in Arrangements von Eric Gracient, die den Seventies treu bleiben.

Sa 07.10. I 20:00 I Theater BAden ALsace, Neuried

VORSCHAU DEZEMBER 2023

im Theater Baden ALsace, Neuried

So 03.12. I 16:00 I Rapunzel – Raiponce
Das Kindermusical ab 6 J. (Wiederaufnahme/Reprise)

Sa 09.12. I 20:00 I Alte Sorten –
Ein Theaterstück nach dem Roman von Ewald Arenz ☆

Sa 16.12 I 20:00 Panzerkreuzer Potemkin - Konzert Chris Jarrett

So 31.12. I 18:00 I Die Tagebücher von Adam und Eva -
Das Musical (Silvestervorstellung)

BABEL JUNGES THEATER LAHR

Schauspieler:innen für die Saison 23/24 gesucht !

KIDICLUB

Alter: ab 11 Jahren
Wann: mittwochs 15:30 – 17:00 Uhr
Start: 27.09.2023
Wo: Schlachthof Lahr

Geheimnisvolle Kriminal- und Detektivgeschichten lassen sich in zahlreichen Büchern, Hörspielen, Filmen und Theaterstücken finden und nun auch beim Kidiclub. Ob wir uns hierbei ein spannendes Theaterstück aussuchen und dieses auf die Bühne bringen oder uns selbst eine mysteriöse Geschichte ausdenken und daraus ein Theaterstück entwickeln, das entscheiden wir gemeinsam! Fest steht auf jeden Fall: wir brauchen Detektiv:innen, Mörder:innen, Kriminelle und allerlei interessante Rollen und Gestalten, die wir dann auf der Bühne mit Leben füllen!

Kommt vorbei! Lasst uns ermitteln!

JUGENDCLUB

Alter: ab 14 Jahren
Wann: montags 16:00 – 17:30 Uhr
Start: 25.09.2023
Wo: Schlachthof Lahr

DInsta, TikTok, Youtube, Snapchat, Influencer:innen, Reels, Likes… alles fake oder real? Nahezu wir alle nutzen Social Media täglich. Besonders aus dem Leben junger Menschen sind sie nicht mehr wegzudenken, mit all den Vor- und Nachteilen, die sie mit sich bringen. Doch wie beeinflussen Social Media uns und unser Leben wirklich?

In dieser Saison wollen wir mit dem Jugendclub genau zu diesen Themen theatral forschen, das heißt wir entscheiden gemeinsam und gestalten ein Theaterstück. Mit eigenen oder auch fremden Texten stellen wir ein spannendes und aktuelles Stück auf die Beine

Habt Ihr Lust dabei zu sein? Dann kommt vorbei!

PARKTHEATERCLUB

Alter: von 16 bis 26 Jahren
Wann: montags 17:45 – 19:15 Uhr
Start: 25.09.2023
Wo: Schlachthof Lahr

Der Musiktheaterclub für Jugendliche und junge Erwachsene widmet sich in dieser Saison neben Gesang und Schauspiel vor allem dem Schwerpunkt Bewegung und Tanz. „Parktheaterclub goes Musical“ – bekannte Choreographien werden ausprobiert, aber auch eigene auf die tanzenden Beine gebracht! Dazu wird gesungen, gespielt, gelacht und geweint und das Ganze in einer Show am Ende zur großen Aufführung gebracht.

Hast du Lust dabei zu sein? Dann komm vorbei! Wünsche können die Spielzeitgestaltung beeinflussen. Dazu kommen gemeinsame Parktheaterbesuche. Wir freuen uns auf ganz viel Tanz, Bewegung, Gesang und Schauspiel auf der Bühne!

BABEL Ferienworkshop Schauspiel & Impro

Alter: ab 14 Jahren
Wann: Mo 30. - Di 31.10 & Do 2. - Fr 3.11.2023, 9 -12 Uhr
Wo: Schlachthof Lahr

Was lernt man auf einer Schauspielschule? Was ist eigentlich dieses „Method-Acting“ das die Hollywoodschauspieler:innen benutzen? Wie kann man auf der Bühne weinen oder wahrhaftig spielen, verliebt zu sein?

Diesen Fragen wollen wir in dem Ferienworkshop auf den Grund gehen, dazu verschiedene Schauspieltheorien kennenlernen, ausprobieren und natürlich ganz viel improvisieren. Perfekt für alle, die gerne die Welt des Theaters kennenlernen wollen aber auch für alle, die bereits Theatererfahrungen haben.

Infos & Anmeldung:
Perrine Choquet – Junges Theater BAden ALsace
perrine.choquet@theater-baden-alsace.com
0781 / 970 697 14

Eintrittspreise

Erwachsenentheater

Spielort	Erwachsene / Normal		Studenten, Schüler, Erwerbslose[1]		Menschen mit Behinderung[1]	
	VVK[2]	AK	VVK[2]	AK	VVK[2]	AK
A[1]	19€	22€	13€	16€	11€	12€
A[2]	15€	18€	9€	12€	8€	10€
B[1]	21€	24€	13€	16€	12€	13€
B[2]	16€	19€	9€	12€	10€	11€
C[1]	23€	26€	13€	16€	13€	14€
C[2]	19€	22€	9€	12€	11€	12€
E	19€	22€	12€	15€	11€	12€
F	15€	17€	10€	12€	9€	10€

Kindertheater

Spielort	Erwachsene / Normal		Schüler, Studenten, Erwerbslose[1]	
	VVK[2]	AK	VVK[2]	AK
K	10€	11€	8€	9€
	Kinder (bis 12 J.)		Menschen mit Behinderung[1]	
	VVK[2]	AK	VVK[2]	AK
	7€	8€	6€	7€

1 Ermäßigung gilt nur mit entsprechendem Nachweis

2 Preise zuzüglich Servicegebühr

Ausführliche Informationen über das Theater und zum Spielplan finden Sie unter: www.theater-baden-alsace.com

Beratung, Gruppenreservierung und Anmeldung für Sonderveranstaltungen:

Telefon: +49(0)781 97 06 97 10
e-mail: reservation@theater-baden-alsace.com

Kartenvorverkauf an allen üblichen Vorverkaufsstellen
(Bürgerbüro Offenburg, KulTourBüro Lahr, MiBa, BZ)
und unter www.reservix.de

Reservierung für Schulvorstellungen:
+49(0)781 97 06 97 114
perrine.choquet@theater-baden-alsace.com

Anreise zum Theater

Theaterspielstätte:
Theater Eurodistrict BAden ALsace
Europäisches Forum am Rhein Neuried
Am Altenheimer Yachthafen 1
D-77743 Neuried

Anreise mit dem ÖPNV:
Freitag bis Sonntag + Feiertage:
Buslinie R2 (Offenburg Bhf. / ZOB – Schutterwald – Müllen –

Altenheim – Goldscheuer mit Anschluss aus Kehl – EFAR).
Flex'Hop, transport sur réservation, dessert notre théâtre!
Réservez vos trajets à la demande via le site (https://Flexhop.eu),
l'application ou par téléphone (+ 33 800 200 120).

Anreise mit dem Auto:
Das Theater liegt direkt an der Pierre-Pflimlin-Brücke am deutschen Rheinufer. Von Deutschland kommend erreichen Sie das Theater
über die L98, von Frankreich aus über die N353.

Weitere Informationen:

Theater Eurodistrict BAden ALsace
Im Unteren Angel 29b
77652 Offenburg

+49 781 970 697 10
theater-baden-alsace.com
reservation@theater-baden-alsace.com

Facebook: TheaterEurodistrictBAdenALsace
Instagram: theater.baden.alsace

TURORA PARK
WINTERZAUBER
BAM

Die kleine Familienbrauerei mit den großen Bieren!
Ketterer sind netterer.
KETTERER BIER
WORLD BEER AWARDS GERMANY GOLD
Aus Hornberg im Schwarzwald.
Klimaneutral

TRI AG
AUTOMOBILE
OPEL
JETZT NEU BEI UNS
Dein Opel Vertraghändler in Bühl und Kippenheim
www.tri.ag | follow us on

»Dynamisch. Menschlich. Sicher.«

GEDANKEN
GUT BEFÖRDERT.

Diebold GmbH & Co. KG
Heinrich-Hertz-Str. 24 I 77656 Offenburg
Telefon 0781/7270-0 I info@diebold-logistik.de
www.diebold-logistik.de

Das Theater Eurodistrict BAden ALsace bedankt sich herzlichst bei seinen Förderern, Sponsoren, Medien- und Kooperationspartnern !

Ein ganz besonderer Dank an unsere Stuhlpatinnen und Stuhlpaten, Theaterspielstätte am Rhein! www.theater-baden-alsace.com/Projekte/Stuhlpaten

Medienpartner: Der Guller

Impressum:

Herausgeber: Theater Eurodistrict BAden ALsace (Träger BAAL novo e.V.)
Intendant: Edzard Schoppmann
Geschäftsführer: Guido Schumacher
Redaktion und Texte: Ellen Fournier

Bildnachweis:
Bildnachweis: BraxArt, THE PEOPLE°, Tilmann Krieg, H. Grimmig

Gestaltung: THE PEOPLE° | Audrey Belaud | Marius Jopen
Redaktionsschluss 10.08.2023. Änderung vorbehalten!

Copyright © 2023 www.theater-baden-alsace.com, All rights reserved

Facebook: theatereurodistrictbadenalsace
Instagram: theater.baden.alsace
Linkedin: theater.baden.alsace

www.theater-baden-alsace.com