

PERPETUUM MOBILE

JUBILÄUMSTOUR 2025

GASTSPIEL IN IHRER GEMEINDE

THEATER
BADEN
ALSACE

DER
ORTENAU
KREIS



PERPETUUM MOBILE

VON EDZARD SCHOPPMANN

Ein phantastischer Theatertrip anlässlich 20 Jahre

Theater BADen ALSace

Vier Schriftstellerinnen und Schriftsteller,

alle Verfasser von Fantasy-Literatur und Mitglieder des Paul Scherbart Gedächtnisclubs, treffen sich auf Einladung des emeritierten Professors für deutsche und französische Literatur an der Universität Freiburg Kuno Küfer am Vorabend zu Allerheiligen an einem entlegenen Ort in einem Seitental des Schwarzwaldes, um dem Todestag von Paul Scherbart zu gedenken, einem der großen, aber nahezu vergessenen Schriftsteller der Weltliteratur und genialen Erfinder des Perpetuum mobiles.

Unter den Schriftstellern Sancho Mendez, aus Kolumbien, der in seinen zwanzig bis dato wenig beachteten Werken, wissenschaftlich erforscht, welchen Einfluss die Zauberkräfte der Inkas auf den Straßenverkehr von Bogota haben. Dabei auch Sandra Meining, eine Jungautorin, die schon als sechsjährige Horrorgeschichten schrieb, im Moment aber an einer Schreibblockade leidet. Lenchen Süß malt und schreibt neben ihrer Tätigkeit als Zahnreinerin phantastische Bilderbücher vom kleinen August, der durch Wände geht und dabei seinen Kopf verliert, den die kleinen Leserinnen dann mit Hilfe eines dem Buch beiliegenden Quiz- und Ratespiels wieder finden können. Dabei auch die ehemals bekannte Drehbuchautorin Mandy Schwarz, die in den 90er Jahren des vorigen Jahrhunderts großen Erfolg beim Fernsehpublikum hatte mit Liebesfilmen, in denen Ungeheuer eine verführerische Rolle spielen, die alle in Schottland in der Nähe von Loch Ness gedreht wurden.

Allen fünf ist gemeinsam, die besten Tage haben sie hinter sich oder sie werden nie kommen, desto fester glauben sie an die weltverbessernde Kraft der Literatur und Paul Scherbarts Perpetuum mobile, eine Maschine, die einmal angestoßen, ohne ein Quentchen Energie zu verbrauchen, niemals still steht, und so die Welt, die Literatur, und sie selber vor dem Untergang bewahrt.

An dem Abend dabei auch der Alleinunterhalter Bodo Bimmerle aus Biberach, der für feierliche dem gehobenem Anlass angemessene Stimmung sorgt: Denn Bodo bleibt Bodo, auch wenn andere schon rappen, rocken und hoppen, so sein Wahlspruch. Von Paul Scherbart hat er noch nie etwas gehört, keinen Schimmer, wovon diese Spinner aus Freiburg und Bogota reden, denkt er sich. Aber dann packt auch ihn, wie alle anderen, das phantastische Fieber, wird auch er vom Geist Paul Scherbarts heimgesucht.

Es folgt ein spleenig-verrückter artistisch musikalischer Ritt durch die Phantasie, bei der ein zum Himmel strotzendes 4 Meter großes perpetuales Ei gebaut wird, das neue Erden gebären kann, die jedoch wie alle Träumereien vom Perpetuum mobile immerfort platzen. Nur die Phantasterei lebt weiter. Ars longa vita brevis. Das Leben ist zu kurz, um diesen Theatertrip, dieses Fest der Phantasie zu verpassen.

REGIE

Edzard Schoppmann



CHOREOGRAFIE

William Sánchez H.



MIT



Sarah Herrmann



Marilena Weichert



Kira Wladarz



Lena Kirchner

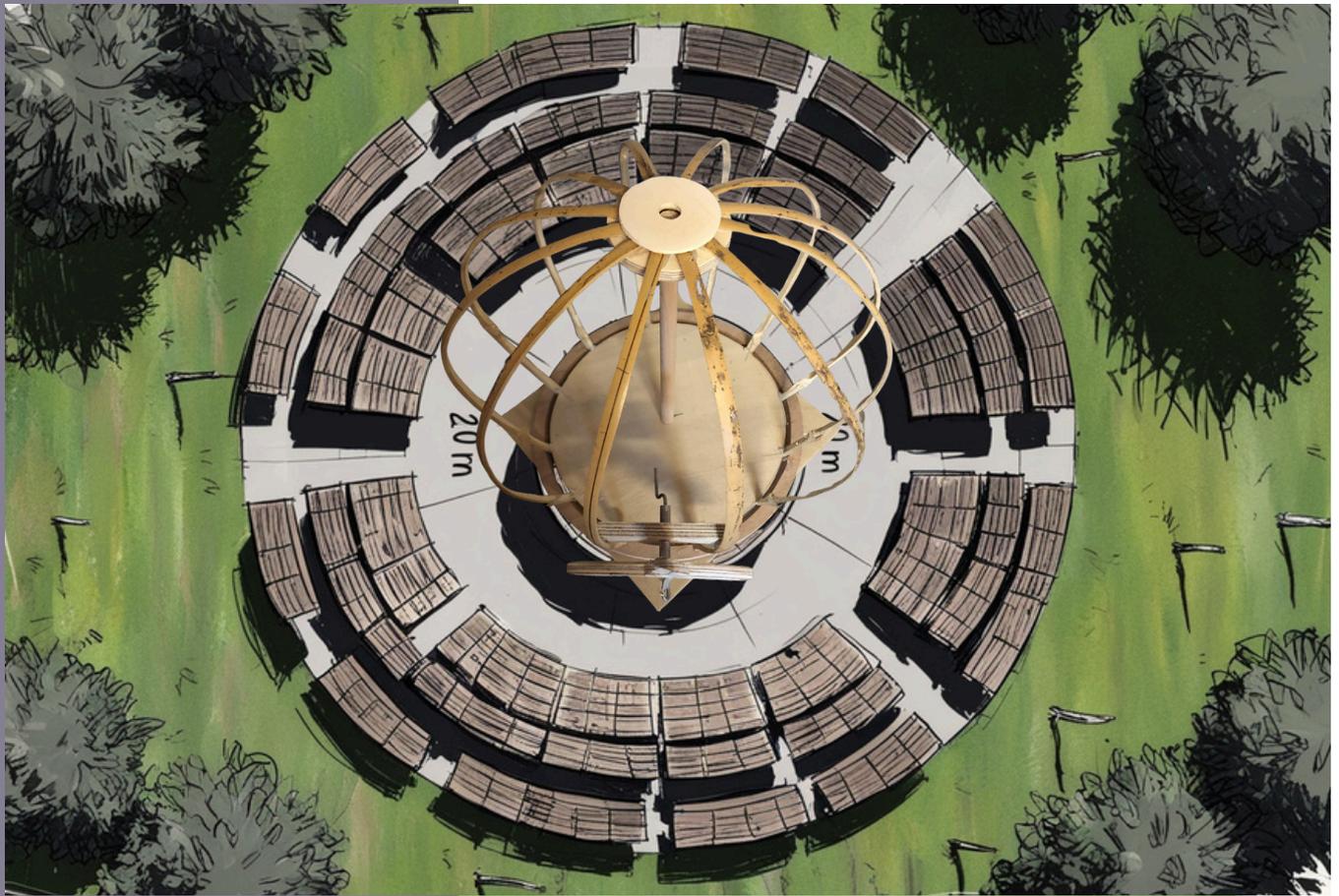


José Manuel Ortiz



Arthur Gander

PLAN



N BÜHNE

OPEN-AIR-BÜHNE

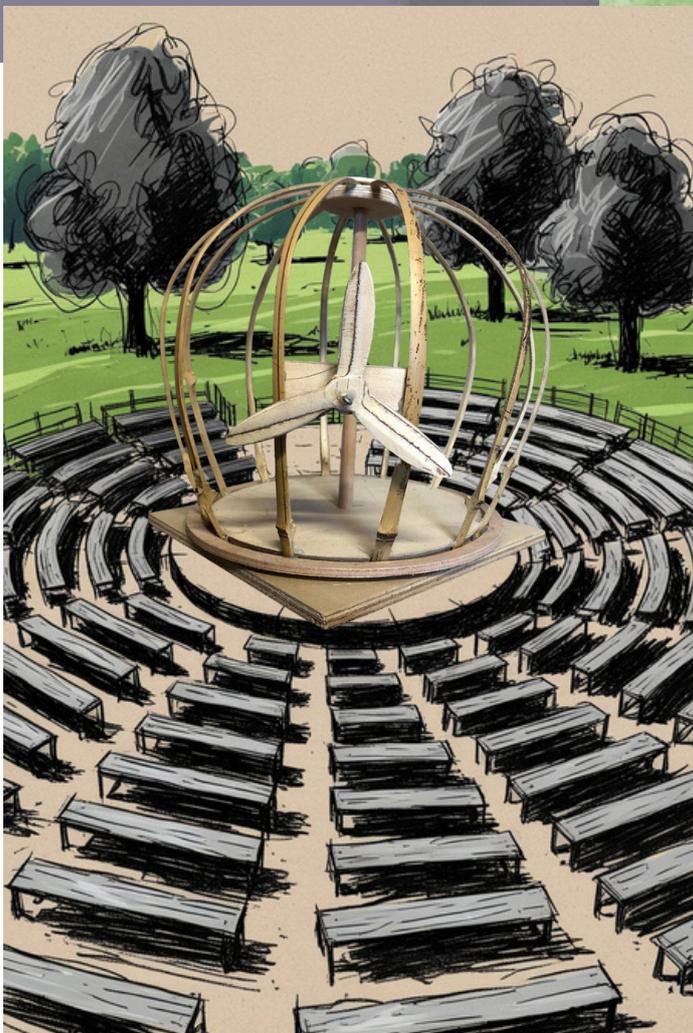
Ein Theaterspektakel unter freiem Himmel in einer grünen und geselligen Umgebung.

AMPHITHEATERSTIL

Eine kreisförmige Bühne, die von beweglichen Sitzgelegenheiten umgeben ist, und das alles bei einem Durchmesser von 20 Metern.

IHRE GEMEINDE UNTERSTÜTZT BAAL

- Stühle für das Publikum
- Elektrizität
- Toiletten für das Publikum
- Garderoben für das Ensemble
- Bewirtung durch örtlichen Verein
- VVK der Tickets im Ort
- Bewerbung durch Presse, Amtsblättle



**VERFÜGBARE
DATEN**

**JUBILÄUMSTOUR
2025**

**RESERVIEREN SIE IHRE TERMINE
Sprechen Sie uns an**

MAI

2025

JULI

2025

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
19	20	21	22	Premiere 23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNI

2025

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

AUGUST

2025

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

KONTAKT

Theater BADen ALSace



GESCHÄFTSFÜHRUNG

Guido Schumacher

+49 781 97 06 97 10

direction@theater-baden-alsace.com



ADMINISTRATION

Janica Herrmann

+49 781 970 697 10

administration@theater-baden-alsace.com



KOMMUNIKATION

Ellen Fournier

+49 781 970 697 113

presse@theater-baden-alsace.com



TECHNIK

Thomas Appenzeller

+33 6 35 24 78 49

technik@theater-baden-alsace.com

Zero

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte

Perpetuum Mobile - Ein Kulturprojekt für den Klimaschutz unterstützt vom "Fonds Zero"

Die Kulturstiftung des Bundes, die größte Stiftung Europas fördert mit dem Programm Fonds Zero die Open Air Jubiläumsproduktion „Perpetuum mobile“ des Theater BAden ALsace (BAAL). Theater BAAL ist eines von nur 23 Kultureinrichtungen aus ganz Deutschland, die klimaschonende Kunst- und Kulturprojekte aktuell bundesweit realisieren.

"Perpetuum mobile" setzt sich so künstlerisch mit Klimakrise und Klimagerechtigkeit auseinander und zielt auf eine sichtbare Darstellung des CO₂-Handabdrucks, um beim Publikum und bei Kulturbetrieben ein Bewusstsein für die Vermeidung von Emissionen zu schaffen.

- https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/zero_klimaneutrale_kunst_und_kulturprojekte.html
- https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/perpetuum_mobile.html

Baden-
Württemberg
Stiftung



WIR STIFTEN ZUKUNFT

Stadt
Offenburg

 **ALSACE**
Collectivité européenne

Stadt **Lahr**
Kulturamt

DER
ORTENAU
KREIS




Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST