

MÄR

SPIELPLAN
PROGRAMME

APR MAI

2 0 2 6

THEATER
BADEN
ALSACE

Inhaltsverzeichnis

— *Table des matières*

HERAUSGEBER

Theater Eurodistrict BADen ALSace
Im Untern Angel 29 b
77652 Offenburg

+49 (0)781 970 697 10
info@theater-baden-alsace.com
www.theater-baden-alsace.com

Redaktionsschluss 26.01.2026
Änderung vorbehalten!

INTENDANZ

Edzard Schoppmann

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Guido Schumacher

REDAKTION, ÜBERSETZUNG

Ellen Fournier

GESTALTUNG

DESIGN PER SE — Jürgen X. Albrecht
Turnhallestr. 8a
77654 Offenburg
www.design-per-se.de

URAUFFÜHRUNG / PREMIÈRE DE CRÉATION

2 **Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke**

WIEDERAUFNAHME / REPRISE

4 **Aenne**

KINDERTHEATER / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

6 **Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam**
— *D'où vient ta trompe petit éléphant ?*
8 **Der kleine König Artus**
— *Le petit roi Arthur*
10 **Elisa und die Schwäne**

GASTSPIELE / COMPAGNIES INVITÉES

12 **Hanne Sommer – oder die heilige Johanna**
der Einbauküche
14 **Die große Reise des Michel-Mabel-Zirkus**
— *Le grand voyage du Michel Mabel Circus*
16 **Die Burg**

BABEL SPIELCLUBS – JUNGES THEATER BADEN ALSACE

22 **BABEL – Junges Theater BADen ALSace**
23 **Kidiclub – Das Ding!**
23 **Jugendclub – KI – Echt jetzt?**
24 **Parktheaterclub – Mix it up!**
24 **Wochenendworkshop**
25 **Pfingstferienworkshops**

TICKETS & INFO

26 **Tickets & Informationen**
27 **Theaterspielstätte**
— *La salle de théâtre*

SPIELPLAN KALENDER / CALENDRIER

32 **März → Mai**
— *Mars → Mai*

IN EINER THEATERFASSUNG VON EDZARD SCHOPPMANN

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff

Theater BADen ALSace, NEURIED

Sa / Sa → 28.03. | 20:00

★ Uraufführung / Première de création

So / Di → 29.03. | 18:00

Do / Je → 02.04. | 20:00

Sa / Sa → 11.04. | 20:00

So / Di → 12.04. | 18:00

So / Di → 10.05. | 18:00 ♥ Aktion zum Muttertag



Der junge Joachim zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern in München, um die renommierte Otto-Falckenberg-Schauspielschule zu besuchen. Zwischen reichlich mit den Großeltern genossenem Whiskey und verstörendem Schauspielunterricht entfaltet sich eine aberwitzige Coming-of-Age-Geschichte voller Brüche und Sehnsüchte – getragen von skurrilen Momenten, tragikomischer Tiefe und großer Zärtlichkeit für das Scheitern. In der Theaterfassung für vier Darstellerinnen und Darsteller wird Meyerhoffs Erzählstimme auf mehrere Schultern verteilt. Großeltern, Lehrer, Mitschüler, innere Stimmen und der junge Ich-Erzähler selbst fließen ineinander, ergänzen, widersprechen, erinnern. Das Ensemble wechselt virtuos zwischen Figuren, Stimmungen und Zeitebenen und lässt so die Schönheit des Romans auf der Bühne lebendig werden. Eine Liebeserklärung an das Theater, das Leben, unsere Großeltern – und an die Lücke, die bleibt, wenn nichts bleibt, wie es einmal war.

SPRACHE / LANGUE → Deutsch

SPIELDAUER / DURÉE → 140 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Edzard Schoppmann

MIT / AVEC → Diana Zöller, Lissy Blume, Christoph Hüllstrung,
Tom E. Salminen, Lena Sophie Knapp und
Daniel Schmidt

EDZARD SCHOPPMANN

Aenne

Frei erzählt und dramatisiert nach der Biografie „Aenne Burda – Wunder sind machbar“ von Ute Dahmen und „Aenne Burda“ – Erinnerungen aus Gesprächen mit Uwe Brandner

Theater BADen ALSace, NEURIED

Sa / Sa → 18.04. | 20:00

So / Di → 19.04. | 18:00

So / Di → 26.04. | 18:00

Sa / Sa → 02.05. | 20:00

Artrhena, VOGELGRUN

Fr / Ve → 22.05. | 20:00



„Ich werde zeigen, dass Wunder machbar sind.“ Mit dieser Einstellung zeigt die Offenburger Verlegerin Aenne Burda ihren unbändigen Gestaltungswillen. Aufgewachsen als Eisenbahnerkind, wollte sie sich nie mit der Rolle der Hausfrau zufriedengeben, sondern Familie, beruflichen Erfolg, Geld, Anerkennung und Schönheit vereinen. Mit Burda Moden baut sie in wenigen Jahren ein Weltunternehmen auf und wird zur Ikone weiblichen Unternehmertums, die Frauen weltweit zu selbstbewussten, modernen Frauen inspiriert.

Edzard Schoppmann zeichnet in Szenen, Dialogen und Musik Aenne Burdas Leben nach – vom Eisenbahnerkind über die Heirat mit Dr. Franz Burda, die Ehefrau, die betrogen wird, zur erfolgreichen Geschäftsfrau mit Liebhabern, bis zur Grande Dame, die in ihrer Offenburger Villa im Alter einsam wird.

SPRACHE / LANGUE → Deutsch

SPIELDAUER / DURÉE → 120 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Edzard Schoppmann

MIT / AVEC → Diana Zöller, Marilena Weichert, Lena Sophie Knapp, Hannah Prasse, Falk Döhler, Christoph Hüllstrung, Tom E. Salminen

KARIN EPPLER

Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam — *D'où vient ta trompe petit éléphant ?*

Nach dem Werk von Rudyard Kipling
D'après l'œuvre de Rudyard Kipling

Theater BADen ALSace, NEURIÉD

So / Di → 01.03. | 16:00

Mo / Lu → 02.03. | 10:00

SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Di / Ma → 03.03. | 10:00 + 14:00

Schlosshalle Wolfach, WOLFACH

Di / Ma → 10.03. | 15:30

Art'Rhena, VOGELGRUN

Do / Je → 19.03. | 10:00 + 14:30



Warum schmeckt nur das Rote von der Melone? Woher weiß die Sonne, dass sie scheinen soll? Und was isst eigentlich das Krokodil zu Mittag?

Das Elefantenkind kann nicht aufhören zu fragen. Es leidet an unersättlicher Neugier und die Elefanteneltern leiden mit. Zum Glück gib es noch Tante Flusspferd und den rappenden Onkel Strauß, aber auch denen wird es irgendwann zu viel.

So macht das Elefantenkind Bekanntschaft mit einer Python und trifft schließlich auf das Krokodil. Und diese Begegnung sollte das Aussehen der Elefanten für immer verändern...

Comment le soleil sait-il quand il doit briller ? Pourquoi la peau du melon n'est pas bonne ? Et que mange un crocodile le midi ? Le petit éléphant ne cesse de poser des questions. Il a une curiosité insatiable et fatigue ses parents. Son oncle autruche et sa tante hippopotame lui laissent encore une chance pour se calmer, mais au bout d'un moment cela devient trop. L'éléphanteau va faire par la suite la rencontre d'un python, puis tous les deux vont se retrouver nez à nez avec un crocodile. Cette rencontre va changer à jamais l'apparence du jeune éléphant.

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Kofinanziert von
der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein

ACTO

SPRACHE / LANGUE → Deutsch und Französisch / français et allemand

ALTER / ÂGE → 4 +

SPIELDAUER / DURÉE → 45 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Diana Zöllner

MIT / AVEC → Lissy Blume, Lena Sophie Knapp, Ela Güldüren

JEAN-MICHEL RÄBER

Der kleine König Artus — *Le petit roi Arthur*

Eine zweisprachige Abenteuergeschichte
für Heldinnen und Helden ab 6 Jahren

Une aventure bilingue pour héroïnes et héros dès 6 ans

Espace Malraux, GEISPOLSHEIM

Di / Ma → 17.03. | 09:30 + 14:00

Stadthalle Rheinau, RHEINAU

Di / Ma → 28.04. |

SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Di / Ma → 05.05. | 10:00 + 14:00

Theater BAden ALSace, NEURIED

Do / Je → 07.05. | 10:00 + 14:00

WINGEN

Di / Ma → 19.05. | 09:15 + 14:00

OBERRÖDERN

Do / Je → 21.05. | 09:15 + 14:00



Was macht einen echten Ritter aus?

Mut? Ein Schwert? Drachen besiegen und Prinzessinnen retten? Oder reicht eine große Fantasie?

Artus ist Einzelkind, träumt von Abenteuern und will König werden – zumindest in seiner Vorstellung. Doch dann taucht plötzlich Arthur auf: Halbbruder, französischsprachig, ebenfalls angehender Ritter – und ganz und gar nicht eingeplant.

Zwei Sprachen, zwei Welten – ein gemeinsames Ziel. Widerwillig ziehen sie los, mit Spielzeugschwert und Schulranzen als ihre Rüstung.

Sie begegnen einem tanzenden Drachen, einer untypischen Prinzessin – und vielen Missverständnissen.

Eine humorvolle und poetische Geschichte auf Deutsch und Französisch über die Kunst, eine gemeinsame Sprache zu finden.

Qu'est-ce qui fait un vrai chevalier ?

Du courage ? Une épée ? Terrasser des dragons et sauver des princesses ? Ou suffit-il d'avoir beaucoup d'imagination ?

Artus est fils unique, rêve d'aventures et veut devenir roi – du moins dans son imagination. Mais voilà qu'un jour Arthur débarque : son demi-frère francophone, lui aussi futur chevalier – et absolument pas prévu.

Deux langues, deux mondes – un même objectif.

À contrecœur, ils partent ensemble, leur cartable en guise d'armure

et leur épée en bois bien en main.

En chemin, ils rencontrent un dragon qui veut danser, une princesse peu conventionnelle – et beaucoup de malentendus.

Une histoire drôle et poétique en allemand et en français sur l'art de trouver une langue commune.

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Kofinanziert von
der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein

ACTO

SPRACHE / LANGUE → Deutsch und Französisch / *français et allemand*

ALTER / ÂGE → 6 +

SPIELDAUER / DURÉE → 70 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Guido Schumacher

MIT / AVEC → Tom E. Salminen, Lena Sophie Knapp,
Clément Labopin

CATHARINA FILLERS

Elisa und die Schwäne

Ein märchenhaftes Theater für Kinder ab 6 Jahren



Stadttheater Amberg, AMBERG

Do / Je → 19.03. | 09:00 + 10:45 + 16:00



Zwei Gaukler kommen aus einem mannsgroßen Koffer auf die Bühne und laden das Publikum ein, die wundersame Geschichte von Elisa und ihren Brüdern zu hören. In einem fernen Land lebt einst ein König mit sechs Söhnen und einer Tochter namens Elisa. Doch als eine böse Zauberin das Herz des Königs gewinnt, nimmt das Unheil seinen Lauf: Die Brüder werden in weiße Schwäne verwandelt.

Um sie zu erlösen, muss Elisa eine schwere Aufgabe erfüllen. Sechs Jahre darf sie weder sprechen noch lachen und muss Hemden aus schmerzhaften Brennnesseln weben. Elisa flieht aus dem Königspalast in den dunklen Wald, begegnet geheimnisvollen Schatten, klettert in hohe Baumwipfel und webt dort – trotz Schmerzen und Gefahr – die rettenden Hemden. Als sie einem Prinzen begegnet, darf sie ihm kein Wort sagen, denn sonst wäre alles vergebens.

Aus dem magischen Koffer entfaltet sich Elisass abenteuerliche Reise voller Spannung, Fantasie und Mut. Wird es ihr gelingen, den Fluch zu brechen und ihre Brüder zu befreien?

Frei nach dem Grimm'schen Märchen „Die sechs Schwäne“ und der Bearbeitung von Hans Christian Andersen erzählt dieses Gauklerstück von Freundschaft, Vertrauen und Mut.

SPRACHE / LANGUE → Deutsch

ALTER / ÂGE → 6 +

SPIELDAUER / DURÉE → 80 min

REGIE / MISE EN SCÈNE → Frances van Boeckel

AUSSTATTUNG → Amelie Hensel

MIT / AVEC → Yaroslava Gorobey, Markus Schults

EINE KOMÖDIE VON WILLY RUSSEL

Hanne Sommer – oder die heilige Johanna der Einbauküche

Eine gelungene Gratwanderung zwischen Witz und Tragik. Ein Theaterabend, der nicht nur Frauen Mut macht, Träume zu leben.

Theater BAden ALsace, NEURIED
So / Di → 08.03. | 18:00



Warum hat man dieses Leben, wenn man keinen Gebrauch davon macht? Eine Frage, die sich Hanne Sommer immer häufiger stellt. Die Kinder sind aus dem Haus und ihre Ehe gleicht einem Dienstleistungsverhältnis. Was ist aus Hanne Sommer und ihren Träumen geworden? Eine Hausfrau in den mittleren Jahren, eine „Heilige Johanna der Einbauküche“? Als Gesprächspartner bleibt ihr nur die Küchenwand. Mit komödiantischer Selbstironie und bewegendem Tiefgang geht sie den Dingen auf den Grund. Ob es dabei um Fritten mit Spiegelei, Sex oder Christoph Columbus geht... Hanne Sommer macht sich so ihre eigenen Gedanken. Die Einladung mit Ihrer Freundin nach Griechenland zu reisen stellt sie vor eine schwere Entscheidung. Nach inneren Kämpfen wagt Hanne den ersten Schritt, begibt sich auf die Suche nach sich selbst und verliebt sich wieder in ihr eigenes Leben.

„Shirley Valentine“ (Originaltitel), eine Komödie des britischen Autors Willy Russell mit Kultstatus, die seit ihrer Uraufführung 1986 nichts an ihrer Aktualität verloren hat.

SPRACHE / LANGUE → Deutsch

REGIE / MISE EN SCÈNE → Christine Gnann

MIT / AVEC → Annette Mayer

DR. MÔJÔ ET MISTER G.

Die große Reise des Michel-Mabel-Zirkus — *Le grand voyage du Michel Mabel Circus*

Ein interaktives Musik- und Theaterspektakel –
seltsam, witzig und bezaubernd

Un spectacle musical et théâtral étrange, drôle et envoûtant

Theater BADen ALSace, NEURIED

So / Di → 15.03. | 16:00



Zwei unzertrennliche Gefährten – ein Tresenpoet und ein Sammler seltsamer Instrumente – werden nach einer Nacht zu viel von ihren Partnerinnen auf die Straße gesetzt. Mit ihren Gitarren, Koffern und Träumen brechen sie auf zu einer unglaublichen Reise durch Straßen, Epochen ... und Mythen. Unterwegs begegnen sie Michel Mabel, dem Direktor eines magischen, wandelbaren Zirkus – zugleich zeitlos und überall verankert. Er überträgt ihnen die Leitung dieses verrückten Konvois: eines musikalischen Zirkus zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen abgedrehtem Blues und europäischem Folklore. Dort treffen sie auf Calamity Jane, eine Schlagzeugerin mit ohrenbetäubendem Schweigen, und Mercredi, genannt Murphy's Law, eine Gitarristin, die den Raum-Zeit-Kontinuum mit einem einzigen Akkord verbiegen kann. In diesem lebendigen Labor begegnen sie den Geistern von Wilde, Rimbaud, Burton, Elvis, Higelin, Lou Reed – und vielen anderen.

Deux compères inséparables, poète de comptoir et collectionneur d'instruments bizarres, jetés à la rue par leurs compagnes après une nuit de trop. Avec leurs guitares, leurs valises et leurs rêves, ils embarquent dans un voyage improbable à travers les routes, les époques... et les mythes. Sur leur chemin surgit Michel Mabel, directeur d'un cirque magique et mouvant, à la fois hors du temps et ancré partout. Il leur confie la direction de ce convoi fou : un cirque musical entre passé et futur, blues déjanté et folklore européen. Ils y rencontrent Calamity Jane, batteuse au silence assourdissant, et Mercredi, surnommée Murphy's Law, guitariste capable de tordre l'espace-temps d'un simple accord. Dans ce laboratoire vivant, ils croisent les fantômes de Wilde, Rimbaud, Burton, Elvis, Higelin, Lou Reed et bien d'autres.

THEATER PASSPARTU EPPINGEN

Die Burg

Puppenparade Ortenau 2026



Theater BADen ALSace, NEURIED

So / Di → 22.03. | 16:00

Mo / Lu → 23.03. | 10:00

△ Schulaufführung



Anno 1235. Tiefstes Mittelalter: Der reiche Lehnsherr Gerowin ist verzweifelt: Sechs Überfälle in zwei Jahren haben sein Dorf zerstört, immer wieder aufgebaut und erneut verwüstet. Um seine Familie und die Untertanen zu schützen, lässt er eine BURG bauen.

Doch der Bau verzögert sich durch zahlreiche Schicksalsschläge. Als Baumeister Nagelstahl nach einem Unfall scheinbar im Koma liegt, droht das Projekt zu scheitern – denn nur er kennt die Baupläne auswendig. Und dann erreicht Gerowin die Nachricht, dass der Feind erneut naht. Wird die Burg rechtzeitig fertig? Wird sie standhalten?

„Die Burg“ verbindet Schauspiel und Figurentheater mit eigens komponierter Musik, die mittelalterliche Elemente mit HipHop mischt – eine ungewöhnliche Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart. Die Inszenierung vermittelt historische Fakten und regt zu Fragen über Macht, Verantwortung und Zusammenhalt an. Ein begleitendes Materialienheft bietet Hintergrundinformationen, Aufgaben, Spiel- und Bauanleitungen.

 **Regionalstiftung der
Sparkasse Offenburg/Ortenau**

SPRACHE / LANGUE → Deutsch

ALTER / ÂGE → 6 +

SPIELDAUER / DURÉE → 55 Minuten

REGIE / MISE EN SCÈNE → Martin Bachmann

MUSIKALISCHE LEITUNG → Sybille Ruisinger

MUSIK PRODUKTION → Hartmut Höfele

AUSSTATTUNG UND TECHNIK → Thomas Zotz



DIEBOX

Lagern leicht gemacht

Heinrich-Hertz-Straße 24 • 77656 Offenburg

SELFSTORAGE IN OFFENBURG

Sofort
online buchen!



+49 (0) 781 / 72700

www.diebox-selfstorage.de

So einfach geht Einlagern:



**Zugang
24/7**



**Sehr gute
Verkehrs-
Anbindung**



**Elektronische
Zugangskontrolle**



Kameraüberwachung



DMS

UMZUG & LOGISTIK

Starke Partner • starke Leistungen!



Mehr als nur Transport:

Umzugsmaterialien, Anhänger-
Verleih & Lagermöglichkeiten.



**Klassik-, Selbstpacker,
Full-Service- Umzüge:**

Umzug.Rundum.Sorglos.



Unternehmens-Umzug:

Ihr Business läuft weiter.



Lagerlösungen, die begeistern:

Lagerlogistik mit vielfältigen
Optionen.

Diebold GmbH & Co. KG

+49 (0) 781 / 72700 • www.diebold-logistik.de

Der neue Hyundai INSTER

Are you in?



Leasing mtl. nur
193,00 €¹
ohne Anzahlung

Hyundai INSTER Select 71 kW (97 PS), Energieverbrauch kombiniert: 14,3 kWh/100km;
CO2-Emissionen kombiniert: 0 g/km; CO2-Klasse: A.

TRI AG Automobile
Bahnhofstraße 58
77971 Kippenheim
T +49 7825 869940



5 Jahre Garantie
ohne Kilometerlimit*

8 Jahre Batterie
Garantie*

¹ Hyundai Inster Select 71 kW (97 PS): Anschaffungspreis 21.895,- €; Leasingsonderzahlung: 0,00 € + 48 mtl. Raten à 193,00 € + Überführungskosten 1.190,- € = Gesamtaufwand 10.454,- €; Laufzeit 48 Monate; Laufleistung: 5.000 km/Jahr; Es handelt sich um ein unverbindliches Kilometer-Leasingangebot für Privatkunden der Hyundai Leasing ein Service der Allane SE, Dr.-Carl-von-Linde-Str. 2, 82049 Pullach für die wir als ungebundener Vermittler tätig sind. Bonität vorausgesetzt. Fahrzeugabbildung dient zur Illustration. * Sämtliche Informationen zum Umfang der Herstellergarantie finden Sie unter: www.hyundai.de/garantien.

Bringt den strengsten Kritiker zum Nachschenken.



Bei der Finest Beer Selection 2025 wurde **KETTERER Pils alkoholfrei** als bestes alkoholfreies Bier des Wettbewerbs ausgezeichnet.



Ketterer sind netterer.



Le réseau transfrontalier d'entrepreneurs
Das grenzüberschreitende Unternehmensnetzwerk

cafa-rso.eu
in f t x



CAFA-RSO

DEUTSCH - FRANZÖSISCHER WIRTSCHAFTSCLUB OBERREIN
CLUB D'AFFAIRES FRANCO-ALLEMAND DU RHIN SUPÉRIEUR - OBERREIN

BABEL – Junges Theater BADen ALSace

Bei BABEL Junges Theater BADen ALSace Lahr können Kinder und Jugendliche Theaterluft schnuppern, in die verschiedensten Bühnenkünste reinschnuppern und sogar im Rampenlicht stehen! Die theaterpädagogische Arbeit von BAAL in Lahr bietet ihnen Zeit und Raum, sich unter professioneller Anleitung von Theaterpädagog:innen und Schauspieler:innen kreativ zu begegnen, zu erproben und Theaterprojekte zu verwirklichen. Das Programm reicht von Schnupper- über Intensivworkshops am Wochenende und in den Ferien bis hin zur Stückentwicklung über die Dauer des ganzen Schuljahres. Vermittelt werden Grundlagen des Schauspiels und des Improvisationstheater. Auch Techniken wie Maskentheater, Bühnenkampf, Pantomime und kreatives Schreiben stehen auf dem Programm. BABEL begeistert junge Menschen verschiedenster Herkunft für Theater. In Kooperation mit dem Schlachthof – Jugend & Kultur, dem Kulturamt der Stadt Lahr und anderen städtischen Jugendeinrichtungen, überwindet das junge Theater BAAL kulturelle und gesellschaftliche Grenzen.

Für Beratung und mehr Informationen kontaktieren Sie
Annika Schneider-Stamm
+49 (0)781 970 697 114
annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com

Das Ding!

Stell dir vor: Du findest plötzlich ein geheimnisvolles DING und auf einmal redet kaum noch jemand – alle schauen nur noch aufs Handy. Zocken, tippen, posten ... Aber was, wenn die echten Freunde dabei verloren gehen? STOPP: Da muss man doch was tun! Die Freundesbande „MOMO“ geht der Sache auf die Spur und du kannst Teil davon sein! Begib auch du dich auf eine spannende Theaterreise durch das Internet! Egal, ob du gern schauspielerst, bastelst oder einfach Lust hast, was Neues auszuprobieren: Hier zählt, was du mitbringst!

ALTER → ab 8 Jahren
WANN → mittwochs 15:30 – 17:00 Uhr
WO → Schlachthof Lahr
START → 24.09.2025
TEILNAHME → kostenlos

KI – Echt jetzt?!

Künstliche Intelligenz ist kein Zukunftsthema mehr – sie ist schon hier. Aber was bedeutet das für uns? Was passiert, wenn Maschinen plötzlich mehr können als wir denken? Können wir ihnen vertrauen? Oder sind wir längst selbst Teil des „Systems“? Tauche ein, in eine Welt, in der Technik und Theater aufeinandertreffen.

Wir spielen mit Ideen, stellen Fragen und experimentieren mit digitalen Welten. Ob auf der Bühne, hinter den Kulissen oder im kreativen Prozess – du bestimmst, wie die Zukunft aussieht

ALTER → ab 12 Jahren
WANN → montags, 15:30 – 17:30 Uhr
WO → Schlachthof Lahr
START → 22.09.2025
TEILNAHME → kostenlos

Mix it up!

Shakespeare? Mozart? West Side Story? Klingt erstmal nach Elternabend.

Aber was, wenn wir daraus unser Ding machen?

Wir nehmen Klassiker, schmeißen sie durch die Zeitmaschine und bringen sie auf die Bühne – auf unsere Weise!

Gemeinsam stellen wir die alten Geschichten auf den Kopf:

Schreiben sie um, mixen Musik, choreografieren und gestalten Bühnenbilder, wie es uns gefällt. Dein Style, deine Ideen, deine Skills – und wenn du noch was Neues lernen willst, ist das hier der perfekte Platz!

ALTER → 6–26 Jahre

WANN → montags, 17:45–19:15 Uhr

WO → Schlachthof Lahr

START → 22.09.2025

TEILNAHME → kostenlos

Schattentheater

Fuchs, Hase, Wolf, Vogel! – Alle kennen die gängige Art Schatten mit den Händen an die Wand zu werfen. Und doch hat das Schattentheater noch viel mehr zu bieten: Ob mit Figuren oder echten Menschen, ob schwarz-weiß oder in Farbe. Mit Schattentheater kann etwas ganz Kleines riesig und gefährlich aussehen und etwas Großes winzig klein erscheinen.

Wie? Komm vorbei und finde es selbst heraus!

Lasst uns zusammen experimentieren, die Welt der Schatten entdecken und gemeinsam eine kleine Geschichte erzählen!

ALTER → ab 8 Jahren

WANN → 28.02 und 01.03.2026
jeweils von 14:00–18:00 Uhr

WO → Schlachthof Lahr

TEILNAHME → kostenlos

Live-Hörspiel

Deine Stimme kann mehr, als du denkst. Sie zeigt, wie du dich fühlst – manchmal sogar, bevor du selbst es weißt.

Aber was, wenn du sie bewusst einsetzen kannst? Wenn du lernst, mit ihr Spannung zu erzeugen, Figuren zum Leben zu erwecken oder Gänsehaut zu verursachen?

Aber ein gutes Hörspiel lebt nicht nur von Stimmen.

Was wäre eine knallende Tür ohne Knall? Schritte im Schnee ohne das passende Geräusch?

Mit einfachen Mitteln und viel Kreativität machen wir Sounds selbst – mit Alufolie, Sand, Dosen oder allem, was raschelt, kracht und klopft.

Am Ende entsteht aus Stimme, Klang und Fantasie ein Live-Hörspiel, das ganz ohne Bühne große Bilder im Kopf entstehen lässt.

ALTER → ab 8 Jahren

WANN → 01.-05.06.2026,
jeweils von 10:00–13:00 Uhr

WO → Schlachthof Lahr

TEILNAHME → kostenlos

Tickets

Kartenvorverkauf an allen üblichen Vorverkaufsstellen /
Prévente des billets dans tous les points de vente habituels

- Armbruster „Lädle“
im Europäischen Forum am Rhein Neuried
- Bürgerbüro Offenburg
- KulTourBüro Lahr
- Mittelbadische Presse
- Badische Zeitung

und unter / *Prévente en ligne* →
www.reservix.de

Beratung, Gruppenreservierung und Anmeldung
für Sonderveranstaltungen / *Renseignements,
réservations de groupes et inscriptions pour des
événements particuliers*

- +49 (0)781 97 06 97 110
reservation@theater-baden-alsace.com

Reservierung für Schulvorstellungen / *Réservation pour
les représentations scolaires*

- Annika Schneider-Stamm
annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com
+49 (0)781 97 06 97 114

Informationen — *Renseignements*

Ausführliche Informationen über das Theater und zum
Spielplan finden Sie auf unserer Website / *Informations
détaillées sur le théâtre et la programmation sur notre site*

- www.theater-baden-alsace.com

Theaterspielstätte — *Salle de théâtre*

Theater BADen ALSace
Europäisches Forum am Rhein
Am Altenheimer Yachthafen 1
77743 Neuried
Deutschland / Allemagne

ANREISE MIT DEM AUTO

Das Theater liegt direkt an der Pierre-Pflimlin-Brücke
am deutschen Rheinufer.

Von Deutschland kommend erreichen Sie das Theater
über die L98, von Frankreich aus über die N353.

VENIR EN VOITURE

*Le théâtre se situe directement au pont Pierre-Pflimlin, sur la
rive allemande du Rhin.*

*En venant d'Allemagne, vous y accédez par la L98, et depuis la
France, par la N353.*

FLEX'HOP

Flex'Hop, transport sur réservation, dessert notre théâtre!

Réservez vos trajets à la demande via le site

<https://Flexhop.eu>

l'application ou par téléphone

+ 33 800 200 120

DESIGN PER SE

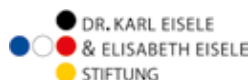
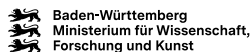
Jürgen X. Albrecht

Design- und Werbeagentur Offenburg

www.design-per-se.de



Wir danken unseren Förderern, Sponsoren,
Medien- und Kooperationspartnern.
Nous remercions nos partenaires de coopération et financiers,
nos sponsors et nos mécènes.



Spielplan — Programme 2026

MÄRZ / MARS					
So / Di	01.03	16:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			Theater BAden ALSace, Neuried		
Mo / Lu	02.03	10:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			▼ <i>Schulaufführung</i>		
			Theater BAden ALSace, Neuried		
Di / Ma	03.03	10:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			Schweighouse-Sur-Moder		
Di / Ma	03.03	14:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			Schweighouse-Sur-Moder		
So / Di	08.03	18:00	Hanne Sommer – oder die heilige Johanna der Einbauküche		
			◆ <i>Gastspiel</i>		
			Theater BAden ALSace, Neuried		
Do / Je	10.03	15:30	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			Schloßhalle Wolfaach		
So / Di	15.03	16:00	Die große Reise des Michel-Mabel-Zirkus		
			Dr. Môjô et Mister G.		
			◆ <i>Gastspiel</i>		
			Theater BAden ALSace, Neuried		
Di / Ma	17.03	09:30	Der kleine König Artus	6+	
			Espace Malraux Geispolsheim		
Di / Ma	17.03	14:00	Der kleine König Artus	6+	
			Espace Malraux Geispolsheim		
Do / Je	19.03	09:00	Elisa und die Schwäne	6+	
			Stadttheater Amberg		
Do / Je	19.03	10:00	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			▼ <i>Schulaufführung</i>		
			Art’Rhena Vogelgrun		
Do / Je	19.03	10:45	Elisa und die Schwäne	6+	
			Stadttheater Amberg		
Do / Je	19.03	14:30	Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam	4+	
			Art’Rhena Vogelgrun		
Do / Je	19.03	16:00	Elisa und die Schwäne	6+	
			Stadttheater Amberg		
So / Di	22.03	16:00	Die Burg – Theater PassParTu Eppingen	6+	
			◆ <i>Gastspiel</i>		
			Theater BAden ALSace, Neuried		
Mo / Lu	23.03	10:00	Die Burg – Theater PassParTu Eppingen	6+	
			◆ <i>Gastspiel</i>		
			▼ <i>Schulaufführung</i>		
			Theater BAden ALSace, Neuried		

Sa / Sa	28.03	20:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
			★ <i>Uraufführung / Première</i>	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
So / Di	29.03	18:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
			Theater BAden ALSace, Neuried	

APRIL / AVRIL

Do / Je	02.04	20:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
Sa / Sa	11.04	20:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
So / Di	12.04	18:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
Sa / Sa	18.04	20:00	Aenne	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
So / Di	19.04	18:00	Aenne	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
So / Di	26.04	18:00	Aenne	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
Di / Ma	28.04		Der kleine König Artus	6+
			Stadthalle Rheinau	

MAI / MAI				
Sa / Sa	02.05	20:00	Aenne	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
Di / Ma	05.05	10:00	Der kleine König Artus	6+
			Schweighouse-Sur-Moder	
Di / Ma	05.05	14:00	Der kleine König Artus	6+
			Schweighouse-Sur-Moder	
Do / Je	07.05	10:00	Der kleine König Artus	6+
			Theater BAden ALSace, Neuried	
Do / Je	07.05	14:00	Der kleine König Artus	6+
			Theater BAden ALSace, Neuried	
So / Di	10.05	18:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
			Theater BAden ALSace, Neuried	
Di / Ma	12.05	10:00	Ein Schaf für's Leben	
			Guebwiller	
Di / Ma	12.05	14:00	Ein Schaf für's Leben	
			Guebwiller	
Di / Ma	19.05	09:15	Der kleine König Artus	6+
			Wingen	
Di / Ma	19.05	14:00	Der kleine König Artus	6+
			Wingen	
Do / Je	21.05	09:15	Der kleine König Artus	6+
			Obernödern	
Do / Je	21.05	14:00	Der kleine König Artus	6+
			Obernödern	
Fr / Ve	22.05	20:00	Aenne	
			Art’Rhena Vogelgrun	

THEATER BADEN ALSACE

Theater Eurodistrict BAden ALsace
Im Untern Angel 29 b
77652 Offenburg

+ 49 (0)781 970 697 10
info@theater-baden-alsace.com

www.theater-baden-alsace.com

Folge uns →
Suivez-nous

